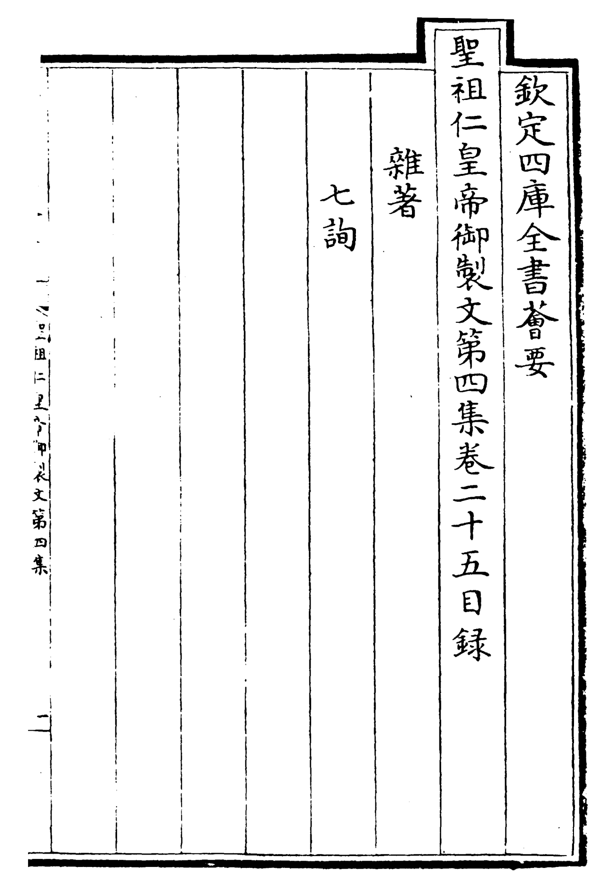
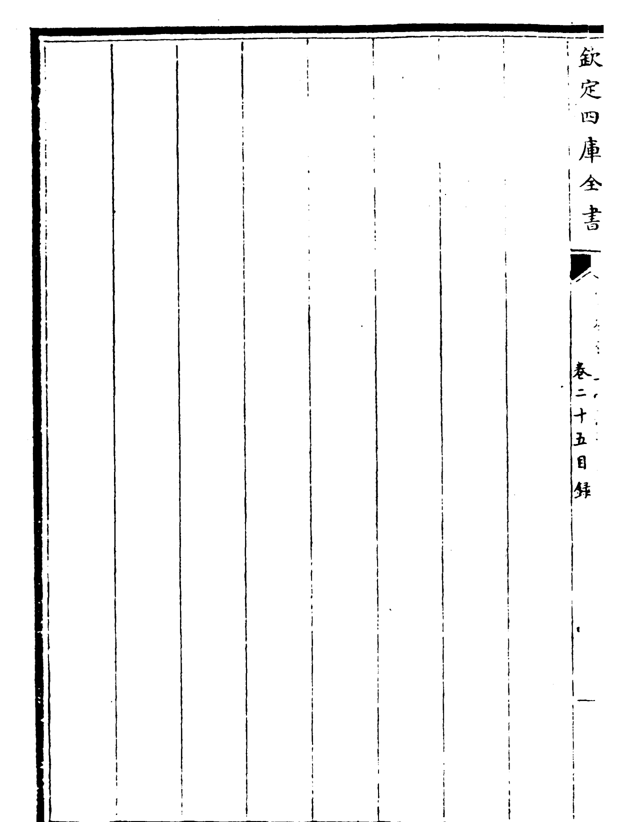
摛藻堂四庫全書薈要

集部



聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十五目録

雜著



欽定四庫全書薈要卷一萬三千一百六十三 集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十五

雜著

七詢

體元主人膺期運撫寰海紀星次者垂七十年臨雲陛者周六十載常以薰風應律梅雨戒塗駐蹕興州之域棲神無暑之區追疇昔感居諸意怫鬱乎其不舒也自冲歲承基弱齡親政敬天明威察民視聽夙寤晨興慮

慚前聖更歷多艱無忘孰競有若三藩叛命尾大必芟氛連海嶠烽起西南遐熊虎鉏豺豻驅以雷掃以電神弧彎而天狼落枉矢飛而妖鳥散覩六幕之塵清費八年之廟筭黃淮并溢決岍潰茭波漂百室道阻千艘翠華頻省橇檋周遭然後息桃花之怒浪平竹箭之驚濤人歸廬井帆接亭皐安知候之寒暑而躬之焦勞也西戎跳踉窺我藩籬張皇王師陵厲禁旅再歲三征雲屯飈舉越瀚海度磧鹵忘渴飢均甘苦夫乃馘冒頓服侯

柵紫鸞徐入朱鷺凱還雖守成而述事等締造之囏難也至於戸口繁滋裨瀛表裏地震天災習聞前史豈有遐遺痌瘝在己晝膳弗甘宵眠屢起恩不踰晷澤必下行牂羊靡歎鴻鴈輟鳴民咸安其居而後釋然於中情也躬不遑息心不自逸於玆五紀常如一日内則畏天閔人勤身恤物外則沐雨櫛風衝霜犯雪擾靈府損精和縈衛結轖神氣消磨年芳冉冉星髮皤皤勞稍涉而輒倦步方跬而慮蹉思每短於再審事旋忘於既過來

白不可期去日已苦多矢乾乾以時行恐菁華之莫繼彼曦輪之既中異東隅之初麗將息意而燕游凛鴻業之攸繫誡一簣之功虧寧始勤而終替疲形竭智永思長吟歷年乆而慮愈遠閲事多而憂彌深冀家給而人足財未阜於虞琴語風移與俗易化未致夫儀禽慕視履之元吉知上佑之難諶其何以寛無窮之煩念發垂老之歡心於是左右侍臣文武有位二氏緇黄九流方伎奔走輦下負曝獻暄顧言舒志錫福元元主人乃博

采不遺從容顧問俾無忌諱各攄厥藴

近侍之臣進曰竊聞帝王之為樂也秘苑閒宮遊宴有

所班輸是營千門萬户閣通往來樓迷去住亭名臨月

臺稱黏雨黄金作屋玳瑁為梁文榱繡栱漆瓦雕牆閒

以沉檀飾以璿璫曉日照而後庭流影微風起而數里

聞香則有夏宫妹喜殷室有蘇炟扇揺其丹鵲孌人獻

於赤烏龍漦褒豔驪戎晉姝修明辭越夷光貢吴咸姬

偏寵邢尹並都恊律女弟謳者子夫帳中妝若月之蛤

枕前分不夜之珠機絶巧工鍼神善製蟬飛薄鬢星熒
高髻思香競媚點膏逾麗羊車戀竹葉之扉馬射蔟芙
蓉之騎舍利穆婢小憐馮家蓮上玉兒桂邊麗華長蛾
賜果憨女司花太真之鮮葩解語窅孃之新月乍斜莫
不秀發穠姿横生逸態顧影有雙當時無對别有班姑
倢伃左妹修儀蘭英獻賦上官評詩采蘋樂府花蘂宫
詞咸摛華以待詔或稱美於占辭爾其熊毛席緑象牙
簟白時窺綺牕遥暎紅壁鈿綴金蟲釧裁琥珀袍飛瑱

以流翠裊纖綃而染碧時則蘭茗纔露梧樹未霜紛瑶臺之窈窕度釦砌以徜徉喜方隅之晏清感節序之廻換貴人生之行樂及良時而酣醼爰有龍膏始釀馬乳初來翠濤百榼紫霞千杯麒胹麏髓猩脣豹胎雲鶬澤鵠淵鱗江鰓錯窮四海珍貢九垓蓐收動桂勾芒調梅於是衆伎俱陳八音齊舉笙鳴鳳翼箏移鴈柱鄮琅折柳之笛朋肯催花之鼓箄篥則桃皮含商琵琶則檀槽促羽雜沓繁會激揚清謳新翻水調唱徹涼州韻細而

脣朱徵粲聲淒而眉黛暗愁隨紅牙之緩緩協赤玉之悠悠彩雲仙隊素霓舞列長袖吸華輕裾迴雪斂潛摇以逐步珮徐鏘而應節翩鸞影以遥瞻希龍顔之豫悦及乎銀釭既爛銅漏猶遲惜餘歡之晼晚顧綵筆之葳蕤授簡尚宮歌以繫之歌曰拂巾接槃曲既揚妖姬素面華月光上為衮幬衛風霜下為履綦願同行日車永永駐扶桑千秋萬歲樂未央若此乎徵新聲選麗色蕩樂娱心不知所極今主人乃欽欽翼翼勤而不息富有

萬國而寸陰是惜泊然無以為歡臞然類於山澤盍釋萬務擷衆芳暫取以為消憂之術怡神之方乎主人曰昔嘗覽乎沫水故墟驪山荒殿姑蘇之臺瓊花之觀金粉埃塵喟焉長歎階厲召戾敗德累名宜鑑傾城之轍毋招伐性之兵年之少也不留聽明今垂七十矣寧復溺志於色聲

文學之臣進曰清明在躬聲色不邇惟聖右文請陳皇始龍馬示象庖犧作圖繫辭贊翼三古同符部演希夷

程刋輔嗣朱集厥成推本占筮事濟民用理洩天秘百
篇嬴燼及漢稍傳濟南則屬讀詰屈闕里則科斗聯蜷
照乘猶遺連城斯得執簡皆聖人之徒嘉言實王者之
式齊韓暨魯各以詩名毛受子夏鄭繼其聲序由衛宏
跡緣劉焯自西晉以孤行至南宋而啟鑰春秋五家鄒
夾無聞公穀口說左據舊文洛閩未遑張胡齊轡莫叅
筆削之功誰炳衮鉞之義郁郁周禮制自元公書成定
鼎官補考工儀禮為經禮記為傳河間之逸者已多小

戴之存者未半至若史家之體祖於典謨編年記事左
氏遺模遷承談基固纂彪業振古流芳將來取法范刪
衆籍陳紀三方漢之仲季何其煒煌晉書天文淳風妙
解沈約詞人宋志博采伯起撰魏子顯著齊自茲厥後
僅而有稽梁陳齊周志皆無述隋書效宋五朝咸悉索
頭島夷交相詆誣延壽後出南北部區唐書新修歐宋
分庀視劉之舊最得統紀五季自鄶蕪而弗理卓哉廬
陵庶追腐史司馬通鑑甲子是編搜積卷於秘閣陳烱

戒於講筵猗綱目之大義揭羲娥以高懸均左右史之
舊職續書春秋之薪傳若乃南薫作歌晨露流詠池上
答白雲之謡沛鄉起大風之興憂民魚而敎子功成喜
天馬而流沙道夐帝京十首雄氣無儔東堂三傑麿藻
偏優太和之古調清峻大中之曲宴唱酬莫不包含黼
黻敲戛琳璆溯敕幾之命意同卷阿以來游至於穗啟
神農鸞𠑽少昊禹碑甚奇湯咼為寳周穆紀日漢章名
草宋文規模於子敬齊高吐納夫僧虔孝建之翰墨馳

譽永明之筆力象賢梁帝觀鍾繇之意陳主品嗣真之篇逮夫貞觀妙入羲域瞻屛風而歎草書登御牀而取飛白睿宗則五雲紛飄明皇則八分英特是皆鴻騫鶴舞虎卧龍跳寄閒情於緗素絢殊采於珠韜今主人躬上聖勤下學體太極超先覺折中四府等量百王乙夜未甞停於覽酉山無所秘其藏爰申石渠之論載廣虎觀之議考代葉之隆汙較簡冊之同異固理熟而神融非玩物而喪志也聖又多能道兼衆藝體工六文詞高

五際逢風景之清暢矚川岫之澄幽拂宣毫之圓健試剡藤之剛柔月露吟而意遠烟雲落而勢遒韻金聲而玉振象日字與奎鉤豈不興酣情逸俾彌性而優游乎主人曰經觀大義毋為華葉史貴徵信匪誇涉獵入聖之階梯具在臨人之鑑戒斯憑允平生之所好處垂耄之弗勝未免披吟亦事楮墨不爭文士之長寧詡書家之則聊抒寫於一時何余情之可釋

介冑之臣進曰文以飾治武乃申威雕蟲之技壯夫不

為請論我國家軍容之赫赫戰功之巍巍也風后握奇力牧為將蛇鳥連營貔貅列仗殳執星盧戈環玉帳扛鼎誇雄翹關示壯甲冑則飾貝茜綴朱綅精皆浴鐵麗悉纚金百疊之蛇鱗護臂重鏍之鮫鎧當心劒戟則蘭葉凝霜蓮花舞雪龍訝津騰鯢驚水截雍狐之鍔千攢湛盧之鋒萬列弩矢則燕山之角朔漠之蓬削夏箭規唐弓鯨牙耀日鶡尾迎風羽横空而蝟黒鏑捲地而塵紅若乃驥產烏孫駒來赤水坰湍丹髦谷量緑耳六印

聯珠三花散綺駕鳶玆白於輈輮豢乗黄如鹿麃貢道通戎政理𦍑牧攸宜蕃庶莫紀爰分錦埒並鞚金羈珊瑚之鞭霞舉玫瑰之鑾星馳左御周輿右陳殷輅樊纓則五色紛垂闟戟則重牙畢駐於時塞樹初丹沙茅盡白彤雲籠帳殿之高素月吐邊墻之隙八校清塗九斿照陌旆獵獵而穿林馬蕭蕭而度磧萬騎密布兩翼斜張火明迥野角轉遥岡陣合而潮聲乍捲圍圓而虹影何長車邉𩥇猛緜畔鷹蒼脛隨草偃爪挾風颺毛飄飄

其漸下足趯趯而全僵於是武士奏能烝徒雄發或拉豹以摧斑或拳貙而磔骨哂狼顧之尾亶喜熊掙而掌滑飲鏃而蒼鹿羣呼投罟而銀麞早蹶至若芳洲日霽春渚冰消狩南畿之廣澱按五花於輕橈舟聯鵞鸛之形浪蹙翼箕之勢弋必待飛繳無及細習水戰之神機授澤虞之節制家秘珠玉之鈐士擁戈矛之鋭既令一而力齊亦恩深而忠勵且我皇朝拓宇紘極來同羅地天之上下包日月之西東絶漠在藩籬之内荒服盡庭

廡之中蠢兹孽醜恃其遐遯蛙謂井寛螳張臂力我軍乃經無阜歷不毛水名寒暑山號鏖鏊瘴烟晝密訛火夜燒然而勇思敵愾義奮同袍度危輕於飛鳥攀險捷於懸猱歡聲動油幕和氣逐星旄刀刺而甘泉涌旗展而毒氛消鷩從天而忽下紛穴地以潛逃俯瑶池之浩蕩涉普陀之岧嶤渡金沙而抜幟定三危以鳴鐃是則域絶梯航名遺圖史昔阻殊方今為同軌六師告捷萬方送喜功髙涿野化娩虞階扈征不逮殷武莫儕寧不

足以鳴億代之愷樂釋一人之憂懷乎主人曰天有雷霆功同風雨聖作弧矢道濟干羽安不忘危訓玆貔虎率由周禮嵗有蒐苗搏犀兕以作氣冒風雪以習勞羽林兮親率琱弓兮手操垂老兮不懈匪樂此兮遊遨感唐宗之殪豕猶技癢而自豪何雄心之欲逞而英武之難韜八荒在闥七德有征不得已而後用計萬全而謀成雖屢聞於露布長慼然其靡寧固不恃太平而弛備亦非矜遠畧而佳兵

釋氏之流進曰佛道崇虚不以威力常生歡喜之心必在清淨之域粤自日升法界雲散梵天古來證聖今刼當賢善慧夙願羅衛因緣夢占白象胎置金蓮徒衆則降生百億光明則遍燭大千發念四門凝神十地脱屣王城披緇林際安步而青雀環飛跏趺而火龍戢勢當明星之出時應執月而度世其為道也戒行為本禪那為趨精進何勇忍辱如愚惟一真之自在忘色相之有無懸靈臺之澄鏡出濁水之明珠誕先登於慧岸乃永

超乎迷塗離欲塵而皓潔變苦海為懽愉其為教也大拯羣生普濟萬有三乘可階六度是牖雷鼓揚聲霜鐘虛受灑甘露以息心聞妙音而稽首意樹生夫善果情田薅其害莠照暗室以芳炇擢汙池之瑞藕裨王化之淳和躋黎元於老壽爾其騰輝周室皎像漢庭蘇由識兆傳毅通靈天竺寫範石室緘經法顯於邁遍覽遐征訪雞足之故跡啟鹿苑之舊扃竹簡誌其周歷松枝感其專誠則貝文自茲盛出金字於焉流行矣又有伊存

初授迦羅始輯趙地宗澄秦都禮什宣譯大藏淵思秘笈跋陁栖蹤於少林難提摹影於洛邑此則法雨之東被而禪風之西入也然乃律論雖著心印未承達磨遠届爰示真乘珈棃轉付機契斯憑北宗神秀南泒慧能花開五葉燄發千燈是皆默悟妙圓深通聖諦受如來之法眼嗣大士之苗裔夫其超九刼而授記繼六佛而仰贍現白毫之功德顯紫色之莊嚴天上天下其尊無對世出世間此道為貴是以帝釋皈依人王崇事元魏

則一萬三千所江左亦四百八十寺莫不塔規雀離宇肖鷲峰花林藹藹蘭若叢叢須彌巍殿兜率淨宮盤承團露鐸和高風六牙殊狀九級神功升堂則月容霄表躡梯則人語天中亦有翦綵刻檀雕銀鏤玉香剎之金翠二丈幡幢之珍寶百斛龍鱗敷席鳳毛隱褥薦瓊膏而乳融焚瑤髓而烟馥現路衢之慶雲耀坊市之華燭洵佛事其煥儼轉法輪於大覺熙萬年之鴻祚頌五位之弟祿令主人無量壽相種大福因修成億刧弘濟兆

民隨喜法喜能仁當仁邁應聲之前迹猗感運而降神願闡真如之教永綏極樂之身主人曰釋氏之道湛然虛淨脫離六根明心見性無惡無善豈達性命義之不存又安能敬順動靜以循環匪偏枯於寂定包理數其紛羅何談空而作聖雖了徹乎三生亦奚裨於國政既塵芥夫山河寧存心於萬姓捨身同泰迎骨鳳翔垂鑒前史曷云其臧敬而遠之聖言孔彰

道家之流進曰釋開覺路老合儒宗直窺玄奧大啟仙

蹤原夫有物混成冥冥窈窈先天地生字之曰道陰陽
互根坎離相抱本氣祖於太虛蘊谷神之至寶絳宮爣
娘玉房逶迤木公金母姹女嬰兒龍虎森列昴畢交馳
神資澡雪妙合希夷維導引法為養生主樞動不蠹水
流曷腐搖天柱擊天鼓熊經鷂息猿攀鳥舞戲五禽而
榮昌祛三蟲而輕舉六齋清淨十戒精嚴玄關自扃尺
宅長緘澄空鏡皎活水波恬戕身之斧囹觸爽口之味
奚沾心欲蓧真鼻先視白息由意調氣緣思積抱一兮

探珠守中兮拱璧存想而橐籥開内照而津梁闢爾乃納新吐故吞景含光絪緼太始呼吸元陽丹田鬱鬱然海泱泱紫霧騰於上谷黄芽茁於中央迺有華池旁流璇露寳液瀠洄瓊漿布濩六府潛蹠百骸畢注汲醴井而難枯灌靈根而永固若乃九三列呂六一和沙烟浮金竈乳吐瑶葩刀圭散雪鉛汞蒸霞充糧而煮白石擲米而成丹砂别有氷團之瓜玉文之棗瀹朮同調茹芝共擣籛鏗啜桂以緜齡務光哺薤而壽考偓佺食松而

飛行南岳采苓而助姣王興換骨於菖蒲鳳綱咀華於卉草餌八石而方瞳服一九而紫腦所以至人稟二氣運三真按七候具五因保戊己守庚申朝噏鬱儀夕采結璘內則九還毓性外則寸匕回春煉形爲氣化氣成神烈焰莫灼弱水難淪金玉其色日月爲身綠毛不槁頳頰長新則有赤松雨師崆峒親訪作歌黄竹授書河上笙吹緱嶺袖挹浮丘竇令乘龍而上下琴高控鯉以遨遊時而矯舉層霄遥征瀛海眺員嶠之崚嶒憩方壺

之奭塏九色之鴻蹁躚三素之雲靉靆霓旌荏苒以排烟螭衣陸離而絢彩芝童導舞桂女擎觴雉羹箸臏麟脯盤香鶴奏延年之曲鸞吟益壽之章揮三千之琅簡騁十二之文凰縣圃之景光自愛蕋宫之娱樂偏長令主人體乾元握太乙凝剛健之精造沖虛之室簡幾務之焦勞導皇躬以寧謐元始道合澹穆無為養一心之和暢致八極於雍熙固性命之真樂仁壽之良基不得謂太上道妙與聖治而兩岐也主人曰道法自然為天

地根老氏之學能養其真流而成弊刑名放蕩長生久視語益惝怳況神仙之杳渺氣歷刼而難聚縱白日兮飛昇與世道乎奚補慨秦漢之往事求方藥而何愚用清淨而獲效寧化美於皇初養身壽人儒者有道保合太和何取黃老

醫術之臣進曰衆家紛綸各有所宜導和釋結常守性醫雖方技之小道誠親切而神奇自古炎農始宣藥品形色必區性味攸審亦越軒轅繼作內經運氣惟叙部

侯聿明岐彭扁俞振揚輔導君臣佐使之相須神聖工巧之畢到勒諸玉版典在靈蘭遭嬴禁而無恙燬羲易而永傳爾乃鸑鷟鳴岐姬公制禮職領天官務寧王體調和食飲滋息本根精神欲其内守政事先乎理身左氏作傳載秦和之診視馬遷述史序倉公之證治備演鴻術兼表奇事嗣是長沙賢守垂金匱之要句漏仙令集玉函之妙華陽别録太白千金遞相授學不輟披尋猶復從壺中之幽叟搜肘後之秘藏門帶杏林而霏雪

宅留橘井而浮香三世之名著十全之實彰以臣愚管仰揣聖躬非有陰陽勝負侵其外喜怒嗜慾伐其中特以懷萬古之永圖鍾四表之遥情憂慮太遠則費神智計過周則耗精默識成性偶難憶於忽遺通微必睿時不屬於思維得上藥以為助自壯盛而不衰西土浮陽作甘美草式和羣品首資國老瑶光散彩人葠具形恒騰紫氣亦聞呼聲彤絲上布皓苓下生松腴不朽伏苑通靈茴名小草本為遠志醒心是賴出處非異堯韭天

降昌陽引年百陰感氣九節蟠根隰産惟苄地髓凝黄從下會意沉者尤良令應金蘂族辨苦薏齡延妙用露裛佳色諸薁與修脆月盤煮糜生則臓滑乾收乃宜龍眼繁實粲若驪珠蜜脾無滓益智有餘斯皆可以開心安神填精輔志久服輕身近驗強記他若忘憂樹之丹棘合歡贈以青棠猶以力微效淺未敢貢於尚方也至於筋力小勤血氣異候樂不疲而覺強足容重而嫵後固無事於按蹻更靡假於鍼灸虋冬蔓茂經驗紫微日行

三百有過鶱飛天精地骨枸杞還壯吠龙隱叢仙人作杖交藤如斗山翁成瑞髮重鬒黒步逾便利伊仙靈毗輔足最神柳詩所歌不越盈旬穗象郗蟬性著逐馬丹參曾試蕭炳非假以之湯液去患若風之吹雲醪醴取益若寒之回春凡臣所陳氣擇其平味簡其良品無迂僻用必經常屏金石之多悍捨蟲獸之微毒先嘗奚待乎九折奏御方逰乎百福煩悁涣釋動作輕安加由繹而思彌永循端末而記益全襟舒兮懷暢色澤兮體胖

何必高居深念鬱悒心顏乎主人曰古帝垂經以原其本良師立方以使之平能回氣化有裨生生止祛疾疢匪駐年齡食惟穀味滋以薑桂若服藥之過多反五藏之為累況乎出產殊地採造愆期質同效異物是時非試不獲應久愈失宜嘗探求者歷載猶影似而未真欲綜覽以著書恐貽誤於後人思邈有達言養性先自慎寧以憂畏為本勿惟藥用是信

於是有巖阿一老皓髯樸貌擊壤行歌韜華閟燿稽首

山莊之門上獻芻蕘之言曰諸臣所論惡足以知主人哉昔者唐虞三代之治也堯德曰欽君道之大虞廷交吁動色儆戒夏后克艱其政乃乂成湯慄慄臨淵是慨文王忞哉敬止不懈武受丹書戶牖銘誡謨誥雅頌歷古相傳於赫天命明徵聖言匪四海之為富將康濟夫黎元匪九重之為貴將仰荅夫蒼旻理庶官而無曠躬萬幾而必勤思艱鉅之負荷雖細微而靡捐不以天下為樂惟知為君之難今主人稽正學披往牒溯百世之

緒繫億年之業撫幅員之廣博覩民物之繁稠日方中而恐悚雨未至而綢繆譬朽索之馭馬喻洪波之載舟覽青史以申鑒紆黄屋之深籌何一夫之可勝何一事之不可憂乎乃若内外建官賢才是樹用牧閭閻用治軍賦廢耳目而任心豈英髦之可遇爰詢訪於羣僚員由消夫黨附或顯名於卑秩逮位高而改度倘審察之未精將輕信而成誤又若蠲租賙食益下之經先時峙備廩庾宜盈本常平之良規參社倉之遺軌非綱紀之

得人徒名存而實詭及臨事而設施貴周密於條理苟奉行之不㓕竟何裨於井里法惟禁暴德在好生律令不用道化以貞自親民之守令已莫必其得情況受讞於槐棘憑案牘之權衡罸雖薄而求當乃克慎乎祥刑每登中於歲杪占貫索之空澄若此者自非主人離照不遺乾綱獨運則何以肅官方解民愠作元命中清問百工允釐有條而不紊乎主人曰隱者之言美矣然終奚以釋吾懷耶對曰王者之道父乾母坤嚴恭寅畏罔

間晨昬維天之怒風烈雷㝋側身修行言省其愆維天之喜景星慶雲婉容愉色以承其歡視無形而若見聽無聲而如聞儼精禋於二郊通志氣於兩間命變化其靡定福不可以倖干恒跼蹐而齋慄敢戲豫以自寛代天治物綏御遐邇睠此蒼生實吾赤子彼鞠育之慈恩固痌瘝其一體崇責任於元后曾何分乎毛裏縱遝隔於帝閽如號啼之在耳果誠心而求瘼斯致頌於樂只宜乎舉膳踰昃求衣待旦苦身勞形耄期忘倦卜天行

之泰否審人情之萃渙善罔小而祥基惡罔大而畞蒔

履虎尾以操心涉春冰而慮患笑與嚬其不假處閒燕

而齊莊恐潛移夫威福杜窺伺之在旁治與亂其倚伏

迨明盛而思防炳幾先以遠照用鞏固夫苞桑信盈虛

之有數修人事以為常篚艱貞以无咎豈宴安之可嘗

感晚節之易改永垂警夫怠荒期初終以如一運不已

之陽剛雖齒髮之就衰尚黽勉以自強縱精力之漸耗

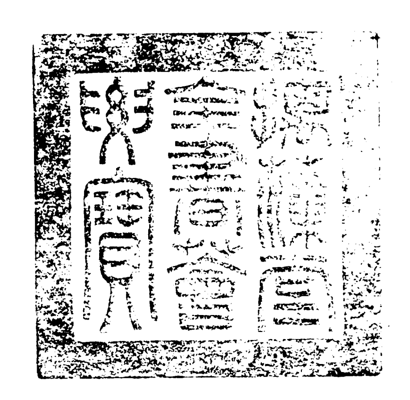
詎惕厲之可忘是則主人之憂勤也天高地下與之偕

極日往月來周而無息舉天下之人莫可與分其責而又何術以自歡何時之能釋主人曰隱者之言實獲我心有志未逮我思益深夙披誦夫尚書攬帝王之金鏡

君子所其無逸裕大猷以立政又觀玩夫周易綜微言

睿明聖能恐懼以致福茲得中而履正殷憂勞勩習與性成學於古訓不敢荒寧前途之計後世之寄疇勤疇恤緊余是視兢兢業業不知老之將至

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十五



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王鍾健

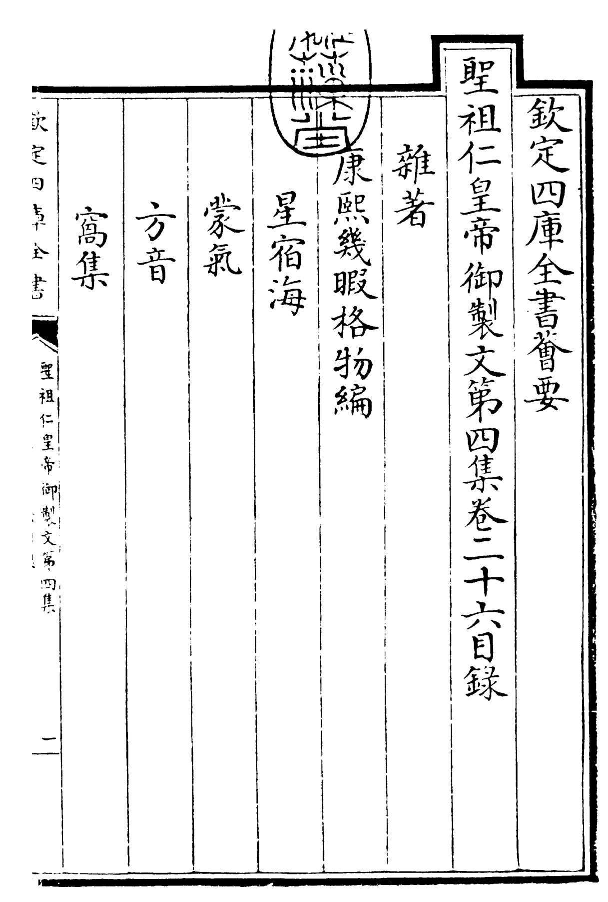
謄録貢生臣李敬敏

欽定四庫全書薈要

集部

聖祖仁皇帝御製文四集卷二十六至二十八

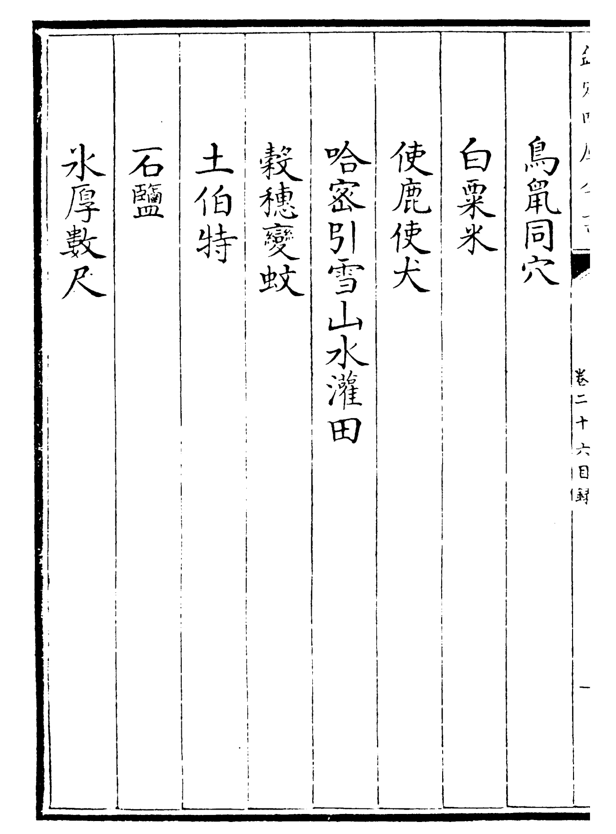
詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十六目錄

雜著



鳥鼠同穴

白粟米

使鹿使犬

哈密引雪山水灌田

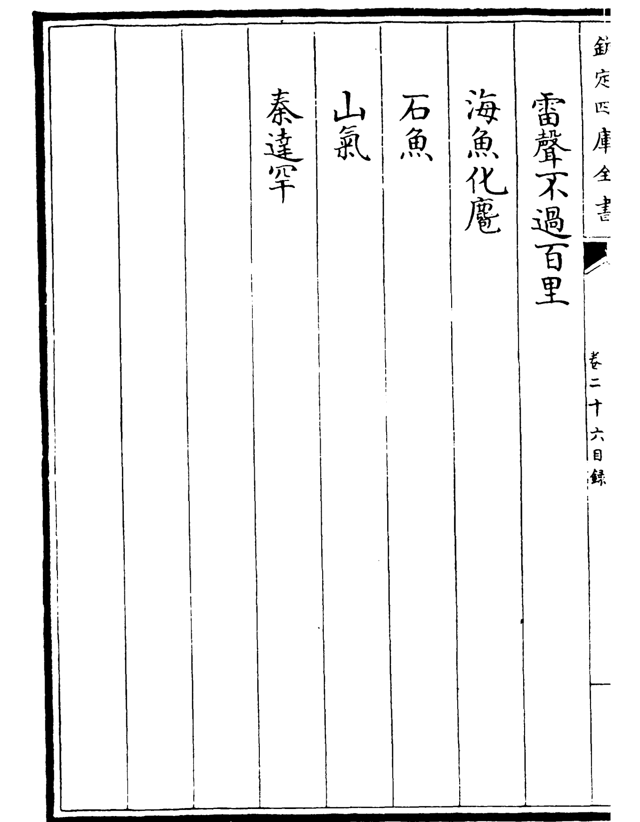
穀穗變蚊

土伯特

石鹽

氷厚數尺

察哈延山
南無字義
達發哈魚
地絶處
南方物性
山海關
哈密瓜
三門砥柱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千一百六十四 集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十六

雜著

康熙幾暇格物編

星宿海

黄河發源星宿海後人以星宿之名疑黄河從天上來非也朕甞遣侍衛西窮河源至星宿海蒙古名鄂敦他臘鄂敦即星他臘即野地上飛泉雜湧成水泡千百從高下望大

小圓點燦如列星故名星宿耳朕親征厄魯特時於寧夏回鑾出橫城口自船站登舟順河而下至湖灘河所二十一日皆前人未施舟楫之地波流起瀚水色黃濁日光摩盪烱爍如鎔金船中上下人員無不目眩也

蒙氣

蒙氣離地甚近四十度以上即不用蒙氣表矣故地方高朗清處皆無蒙氣近有測量地里圖人早行晨雞未發忽見天際如日方升林木村舍依稀辨色須臾昏黑

如故移時東方始明盖日在地平之下光暎蒙氣而浮上也正如置錢碗底遠視若無及盛滿水時則錢隨水光而顯見矣

方音

朕巡歴七省土俗民風皆留心體察凡各省分界處其土人語音即異如直隷各府所屬聲口間有不同而亦不甚相遠若一入德州界便是山東語音一入固關界便是山西語音以至江浙無不如此盖分隷各省故也

蒙古部落雖多其語言總無大異以咸在郭畢也郭畢即瀚海其地多砂石少草木至其地者一見而知其為郭畢猶至窩集者一見而知其為窩集也窩集者密樹叢林冬夏不見天日

窩集

窩集東至海邊接連烏喇黑龍江一帶西至俄羅斯或寛或窄叢林密樹鱗次櫛比陽景罕曜如松栢及各種大樹皆以類相從不雜他木林中落葉常積數尺許泉水雨水至此皆不能流盡為泥濘人行甚難其地有熊

及野豕貂鼠黑白灰鼠等物皆資松子橡栗以為食又產人參及各種藥料人多有不能辨識者與南方湖南四川相類

鳥鼠同穴

天地之大奇異甚多經典所載必有證據後人因未親知實見故疑而弗信如禹貢導渭自鳥鼠同穴孔安國傳云鳥鼠共為雌雄同穴而處蔡沈謂其說怪誕不經此特蔡沈未嘗身至其地耳張鵬翮奉命往俄羅斯經

過地方見鳥鼠同穴事朕曾面詢之知禹貢之言不誣

白粟米

粟米本草粟米即小米有黃白二種黃者有粘有不粘本草注云粟粘者為秫北人謂為黃米是也惟白粟則性皆不粘七年前烏喇地方樹孔中忽生白粟一科土人以其子播穫生生不已遂盈畒頃味皆甘美性復柔和有以此粟來獻者朕命布植於山莊之內莖幹葉穗較他種倍大熟亦先時作為糕餌潔白如糯稻而細膩香滑殆

過之想上古之各種嘉穀或先無而後有者槩如此可補農書所未有也

使鹿使犬

赫真飛雅喀鄂羅春其稜四種地方在東北海邊其人不事樹藝惟以魚為食以魚皮為衣其地不産牛馬家畜赫真飛雅喀使犬鄂羅春其稜使鹿以供負載皆馴熟聽人驅策往日歸化者甚衆前歲遣人至彼又有無數野人投順其土俗約略相同也

哈密引雪山水灌田

哈密地方終歲不雨間有微雨沾土即止亦無霧露惟冬月有雪而每年庄田豐熟無旱乾之慮者以引雪山之水大者為渠小者為溝足資灌溉非如内地必仰藉雨澤也又其地多暑往歲有回子二百餘人朕因噶爾旦事發令居杭州常念水土不同恐其不能耐熱及回京時無一人疾病詢之云哈密土魯番之熱更甚於杭州但土地高燥有凉水可以解暑杭州至三伏時則井

泉河水皆溫不能解炎暑耳

穀穗變蚊

策妄阿喇布坦地方多種水田頗無旱潦之患惟或一年穀穗變蚊而飛撚視之為水或為血朕曽遣侍衛到彼親見其事甞閱嶺南異物志云嶺表有樹結實如枇杷每熟即拆裂蚊子羣飛土人謂之蚊子樹此與穀穗變蚊之事相類程子曰天下之物必有對即此可見矣

土伯特

今之土伯特地方想即唐之回紇也德宗時嘗以公主妻之至今其地尚有下嫁時物以此考之知為回紇舊地無疑

石鹽

石鹽產於回子地方每高山罅隙處多有之巉峻不能至土人多用箭射取之色潔白明朗略似水晶性温入火不爆者乃真可以療病與中土之鹽迴異又有紅色石鹽產於平地水澤中色微紅可愛土人飲食用此不

聞入藥也

氷厚數尺

漢書有云積陰之處木皮三寸氷厚六尺後人未必深信不知近北極之地氷雪經冬夏不消結氷有至數尺厚者即今黑龍江以北皆是如此古人之言不為無因亦地土嚴寒之所使耳

察哈延山

黑龍江西有山名察哈延穴竅中白晝則吐燄晚則出

火經年不熄近嗅之氣味如煤其灰燼黄白色如牛馬矢撚之即碎亦内地所未聞也

南無字義

佛經南無二字世人不知西域音義妄以私見穿鑿注解釁帙盈篇究無一語歸著朕嘗問西土人知彼中以合掌稽首為南無音讀如那摩故經典凡諸佛號皆有南無二字蓋云稽首某佛也此説最簡當因思毎見宋元人柬帖其致僧家者題紙尾云弟子某和南和南為

頓首猶南無為稽首也

達發哈魚

達發哈魚黑龍江寧古塔諸處皆有之每秋間從海而來銜尾前進不知旋退充積河渠莫可勝計土人竟有履魚背而渡者

地絕處

黑龍江以北地方日落後亦不甚暗個半時日即出蓋地之圓可知也近北極太陽與地平週掩無多也朱子

云唐太宗收至骨利幹置都督府其地夜易曉夜亦不甚暗蓋地當絶處日影所射也又云通鑑説有人適外國夜熟一羊胛而天明此是地平之處日入地下而此處無所遮蔽故常光明以此知古人紀載皆有確據非好為新奇之説也

南方物性

南方梅杏桃李之類開花結實皆早於北方及至果熟或與北方同時或且有後時者其麥苗二月即已繁茂

吐穗亦早宜乎成熟先於北方及較其收穫之期南北究無大異即如野草初春雖已長成而結子必待秋令總之南方風土柔緩物性亦復相似故米麵果實之屬食之常難運化朕屢次南廵親加體驗乃知之甚詳彼土著者皆習而不察也

山海關

山海關澄海樓舊所謂關城堡也直峙海滸城根皆以鐵釜為基過其下者覆釜歷歷在目不知其幾千萬也

京口之鐵甕城徒虛語耳考之志冊僅載闗城為明洪武年所建而基址未詳築於何時葢城臨海衝濤水激射非木石所能久固昔人巧出此想較之鎔鐵屑炭更為奇矣

哈密瓜

哈密古瓜州近域其瓜較內城甜美體甚鉅長尺許兩端皆鋭彼國中偏種之每熟時人惟啖此以代穀食遂覺氣體豐腴有逾平昔剖晒為脯芳鮮歷久不變自彼

國臣服以來每歲常充供獻中土始嘗此味前此所未有也

三門砥柱

四十二年西廵過陜州觀三門砥柱盖砥柱一山屹立河中禹鑿之三穿使河出其間有似門狀故曰三門也俗云南為鬼門中為神門北為人門三門之險鬼門為最唐開元時陜郡太守李齊物更鑿砥柱以通漕燒石沃醯開山巔為輓路代宗時調巴蜀襄漢麻枲竹篠為

絢以輓上陜運舟至今山上篾索深痕明顯如指前人作為總非後人所能及也

雷聲不過百里

雷電之類朱子論之極詳無復多言朕以筭法較之雷聲不能出百里其筭法依黄鍾凖尺寸定一杪之垂線或長或短或重或輕皆有一定之加減先試之銃砲之屬烟起即響其聲益遠益遲得凖比例而後筭雷砲之遠近即得矣朕每測量過百里雖有電而聲不至方知

雷聲之遠近也朕為河工至天津駐蹕蘆溝橋八旗放砲時值西北風砲聲似覺不遠大約將三百里以此度之大砲之響比雷尚遠無疑也

海魚化麅

黒龍江一帶地方每冬令則有白項野麅從海邊來盈千累萬不可勝數形比内地者微大肉亦肥但其味稍腥想海魚化生之物故與山林所産不同月令云雀入大水為蛤雉入大水為蜃想此類乎

石魚

喀爾沁地方有青白色石開發一片輒有魚形如塗雌黃或三或四鱗鰭首尾形體具備各長數寸與今所謂馬口魚者無異揚鬐振鬣猶作鼓浪游泳狀朕命工琢磨以裝硯匣配以松花江石誠几案間一雅玩也嘗讀水經注及酉陽雜俎言衡陽有石魚山石具魚體宛若刻畫又池北偶談述汧陽縣有石魚溝取石破之兩兩成魚可以辟蠹故宋人石魚詩云相傳此石能辟蠹功

在琅函并玉儲然未有如斯之纖悉克肖者也其與石俱生耶抑魚之化如零陵之燕海南之蟹耶物理之不可全窮又如此

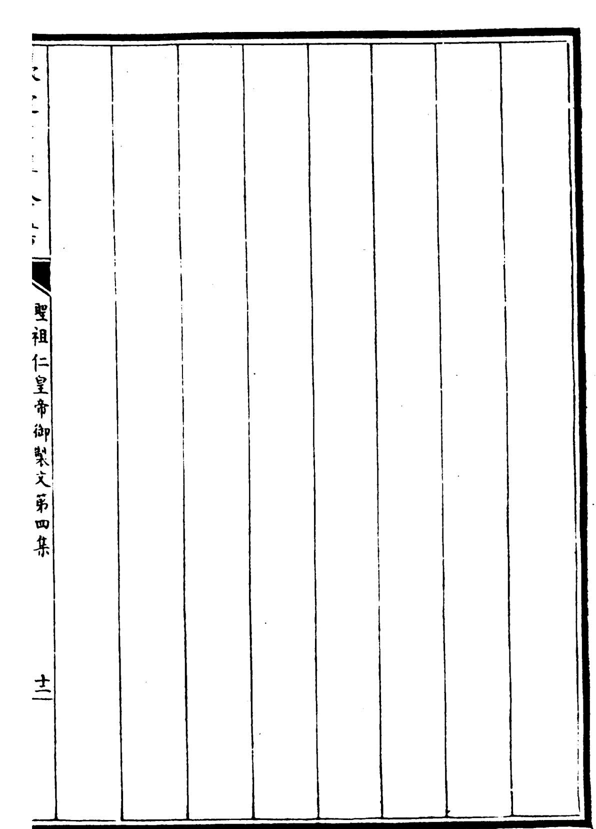
山氣

海市見之於書人皆知之不知山巒之氣亦然塞外瀚海早行春秋之際空濶之處望之亦有如城郭樓臺者有如人物旌旗者有如樹木叢生鳥獸飛舞者遠觀景象無不刻肖逼視之則不見是皆山氣之所融結可與

海市並傳也

秦達罕

秦達罕產於興安外如索約爾濟等地方即兎類也其形倍大肉味鮮潔春夏時毛色與兎略同至秋末冬初則變白如雪惟耳尖黑顏四時不改足上氄毛甚長蓋彼地嚴寒非此則不足禦冬每當春二三月孳生二次今畜於熱河山莊其毛色更變及孳生之時與在出產之地無異

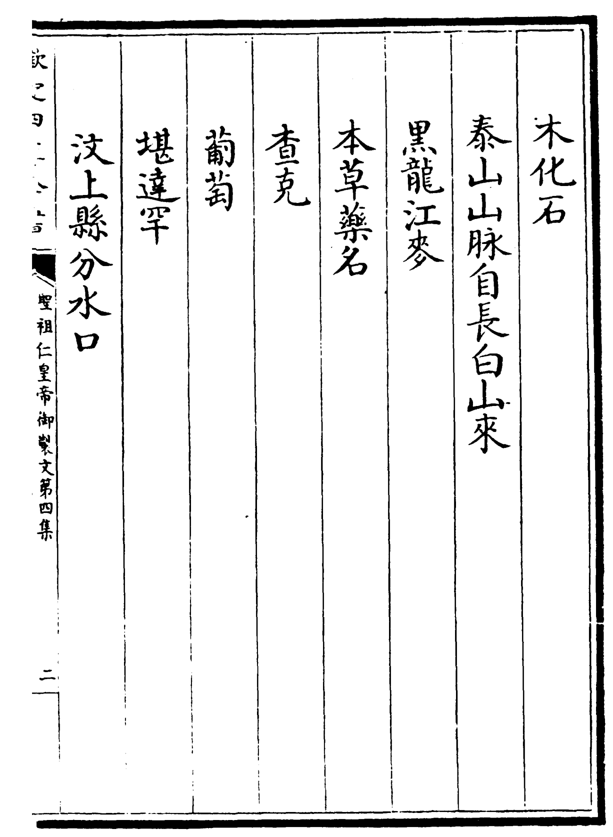


聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十六

欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十七目録

雜著



木化石

泰山山脉自長白山來

黑龍江麥

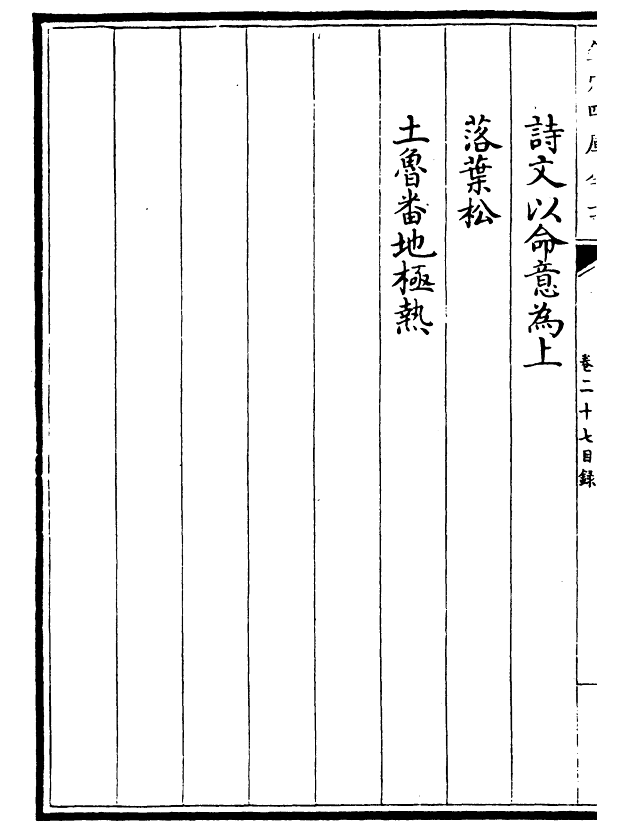
本草藥名

查克

葡萄

堪達罕

汶上縣分水口



詩文以命意為上

落葉松

土魯番地極熱

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十七

雜著

康熙幾暇格物編

雷楔

霹靂碪形質各殊隨地而異今各蒙古瀚海沙漠等處嘗拾得銅錢或如鎗頭或如箭鏃錐刀之類者蓋雷斧也雷書云雷斧銅鐵為之盛京烏喇諸地則皆石色微

青黑而通明瑛之瑩如玻璃其在西洋者石色沉緑明澈無異此雷楔也博物志云人間往往得石形如斧刀名曰霹靂楔者是矣又有雷墨雷鑽雷鎚不過以狀異名要皆金石質也唐人小説謂玉門西有雷廟國人年年出鑽以給雷用是誠謬言夫雷火所至萬物俱化斧楔乃雷氣之所化耳其或金或石者隨地氣而使然也

土魯番西瓜

土魯番在哈密之西其地産西瓜種最佳每熟時人入

瓜田必相戒勿語悄然摘之恐其所取瓜皆完美若一聞人聲則盡圻裂無全者亦異聞也

地球

自古論歷法未嘗不善總未言及地球北極之高度所以萬變而不得其着落自西洋人至中國方有此說而合歷根可見朱子論地則比之卵黄皆因格物窮理中得之後人想不到至理也

理氣

宋儒論理氣最好宋以前諸儒及後之學者每好為註解註則離解則畔倒不如本文中細看或得其旨一二若立自作之意須讀到極處然亦未必能也

潮汐

潮汐之說古人議論最多總未得其詳惟朱子之說得其理朕到海邊如山海天津大江錢塘等處每察來去之時與本土人詢問大約皆不同所以將各處令人記時刻而亦不同後知泉井皆有微潮亦不凖時候問及

西洋人與海中行船者皆不同所以難明依朱子之言屬月之盈昃其理甚確

沙蓬米

沙蓬米凡沙地皆有之鄂爾多斯所産尤多枝葉蘩生如蓬米似胡麻而小性暖益脾胃易於消化好吐者食之多有益作為粥滑膩可食或為末可充餅餌茶湯之需向來食之者少自朕試用之知其宜人今取之者衆矣

鮓荅

鮓荅之名見於陶九成輟耕錄及李時珍本草第云產走獸腹中不知出蛇頭及魚腹者為貴其形色亦不等相傳蒙古禱雨時投鮓荅於泉源或持咒或以手撥弄輙能致雨朕細推其理蓋泉源本靈異之地不受汙穢以不潔之物攪之是以致雨舊有燒蜥蜴即雲虎祈雨之說亦即此意今人遇泉源未有敢輕褻者無論南北皆然觀此可以知致雨之故矣

瀚海螺蚌甲

瀚海一望斥鹵無溪澗山谷而沙中往往見螺蚌甲蒙古相傳云當上世洪水時此皆澤國也水退而為壅沙耳因思八卦之位坎居於北故天下水源大抵從北來孟子云洪水泛濫於中國言泛濫者指其委如此知其源必有所自矣大凡水性就下以東南為虛壑故古來西北澤區水匯見之史冊者今考據地志已半為平陸且以幾千里枯瀉而仍名曰瀚海意其本來必非即沙

磧也洪水之説近似有理録之以補前人所未發

瀚海石子

瀚海沙中生瑪瑙石子五色燦然質清而潤或如榴房乍裂紅粒鮮明或如荔殻半開白膚精潔如螺如蛤如蝶如蟬胎黡分顯眉目畢舉三年刻楮之巧未能過也又有白質黒章若畫寒林秋月霧嶺烟溪以至拽杖山橋放牛夕照之景宛然化筆朕親征厄魯特時撿得數百枚賦形肖象奇奇怪怪莫可數陳造化生物之巧一

至此乎

青馬

相傳青馬之種從海中來其性最良杜甫詩所謂安西都護胡青驄是也說文曰馬青白色曰驄按史記天官書房星在東天駟近之故青色者多良馬又白色屬金金性堅久故馬白色者主壽此昔人貴青馬所由來也

櫻額

櫻額果屬也產於盛京烏喇等處古北口外亦有之其

樹蔌生果形如野黑葡萄而稍小味甘澁性温煖補脾止泄鮮食固美以之晒乾為末可以致遠食品中適用處多洵佳果也今山莊之千林島遍植此種每當夏日則纍纍綴枝遊觀其下殊堪娯目不獨秋實之可採也

查盛京志云櫻額一名稠梨子實黑而澁土人珍之間以作麵暑月調水服之可止瀉又查本草有楮李木高者一二丈低者八九尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生生時青熟則紫黑色若五味子至秋葉落子尚在枝治水腫腹脹滿除疝瘕積冷今關陜間時有之稠梨或即楮李聲訛也

硭硝

前代禁止硭硝不令出口立法甚嚴不知口外頗多產硝之地喀爾喀厄魯特地方有白色土熬之即為硝比中土所產更佳始知天下有用之物隨地皆有初不以中外異也

木化石

黑龍江烏喇等處水極涼河中嘗有木化為石形質與石無異而木之紋理及蟲蠹之跡仍宛然未泯或有化石未全猶存木之半者以之磨礪刀箭比他石為佳又

鹿角人骨亦能變石造物之巧種種化機非意想所能及也

泰山山脉自長白山來

古今論九州山脉但言華山為虎泰山為龍地理家亦僅云泰山特起東方張左右翼為障總未根究泰山之龍於何處發脉朕細考形勢深究地絡遣人航海測量知泰山實發龍於長白山也長白綿亘烏喇之南山之四圍百泉奔注為松花鴨綠土門三大江之源其南麓

分為二幹一幹西南指者東至鴨緑西至通加大抵高麗諸山皆其支裔也其一幹自西而北至納禄窩集復分二支北支至盛京為天柱隆業山折西為醫巫閭山西支入興京門為開運山蜿蜒而南磅礴起頓巒嶺重疊至金州旅順口之鐵山而龍脊時伏時現海中皇成鼉磯諸島皆其發露處也接而為山東登州之福山丹崖山海中伏龍於是乎陸起西南行八百餘里結而為泰山穹崇盤屈為五嶽首此論雖古人所未及而形理

有確然可據者或以界海為疑夫山勢聯屬而喻之曰龍以其形氣無不到也班固曰形與氣為首尾今風水家有過峽有界水渤海者泰山之大過峽耳宋魏校地理說曰傳乎江放乎海則長白山之龍放海而為泰山也固宜且以泰山體位證之面西北而背東南若云自函谷而盡泰山豈有龍從西來而面反西向乎是又理之明白易曉者也

黑龍江麥

黑龍江所產之麥最佳色潔白性復宜人相傳中國麥種之佳者係西域携來鄂羅斯地在西陲萬里有餘黑龍江上流原係鄂羅斯所居其種亦自西來所以麥之佳較他處尤勝也

本草藥名

藥料之名有中外聲音相似者如本草之訶黎勒土伯特呼為阿魯拉大約此種原產自外番傳入中土故因仍舊名但聲音微有不同耳如本草中有莨菪子莨菪音浪

蕩其名即蕃名似亦從外蕃傳來不察來由多為解説勉强附會者不止於此皆可無庸也

查克

查克木名也瀚海一帶多有之其樹無皮當枝幹青翠時着火即燃不必待其枯槁燒時有燄而無烟與炭相似且耐久不熄亦木中罕見者

葡萄

葡萄來自西域中土所有之種無多近得哈密回子等

地方各種植於苑籞中結實有白者綠者紫者長如馬乳者又一種大蒲萄中間有小者名公領孫又一種小者名瑣瑣蒲萄種類雖殊食皆甘美移植南方便失本味大約其性於北方沙石水土相宜

堪達罕

索約爾濟等地方有獸名堪達罕麅類也色蒼黑項下有肉囊如繁纓大者至千餘觔其角寬扁以之爲决詩經决拾既佽注决以象骨爲之着於右手大指所以鉤弦開體勝於象骨世人貴之其

四蹄能驅風凡轉筋等症佩於患處為效甚速

汶上縣分水口

朕屢南巡經過汶上縣分水口觀渦汶分流處深服白英相度開濬之妙考河渠通漕諸書初元人過汶水北出陽穀以通衛水南出濟寧以通泗水其分水之處為會源牐即今濟寧之天井牐也然按其地勢南自沽頭以達河淮洵為便利而北由安居至南旺南旺地高於天井安能激水逆流而使之分乎故當時雖多設牐壩

而嘗患漏竭即水盈滿亦僅可勝小舟而已至明永樂時總督河道宋禮用老人白英之策築戴村壩以遏汶導之出鵞河口入南旺湖然後分流南北以分水口為水脊因勢均導南得四分北得六分增修水牐以時啓閉漕運遂通今南北流惟吾所用如淺於南則閉南旺北牐淺於北則閉南旺南牐湖泉並注南北合流雖有旱暵靡不有濟每歲東南漕艘無或滯留此皆白英遏汶分水之功也相傳英當日每徘徊汶濟之間積數十

年精思一旦確有所見決為此議三百餘年行之無弊所謂因地之宜順水之性也

詩文以命意為上

詩文之道以命意為上意在筆先然後發為文詞形諸歌詠自能超出衆人之表令讀者尋味無窮所以古來名人著作皆言近而旨遠千載而下猶如見其心思聆其謦欬此皆以敬誠意勝不徒以華麗文勝也若冒無卓見於理祇以鋪叙辭藻為工雖豐彩可觀而實意已

鮮欲以傳世而行遠不亦難乎

落葉松

五臺及口外興安高寒之地有樹名落葉松枝幹與杉無異而針亦青葱如蓋惟經霜雪後則葉盡脫其木質甚堅有微毒斫伐時誤入肌膚驟難平復根株歷久不朽沉埋水土中則變為石可供磨礪之需亦松杉之別種也

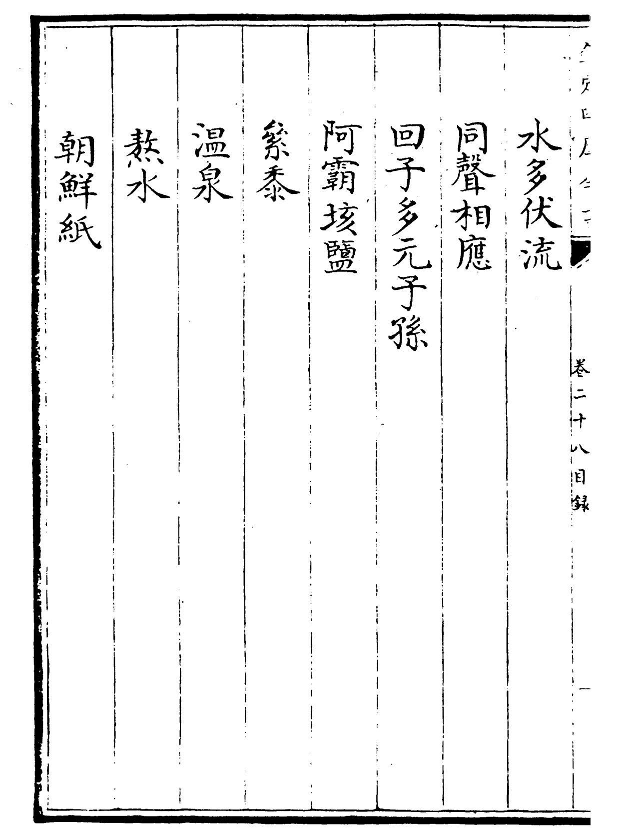
土魯番地極熱

土魯番地方去雪山不過百里之内天氣極熱其人皆入夜始出耕種若日出以後則暑不可耐且其地多磧石赤日中石熱如火觸之有焦爛之患古稱西域流沙多熱風人物當之皆迷仆或疑其言之太過由今觀之實有符於古所傳者

欽定四庫全書薈要

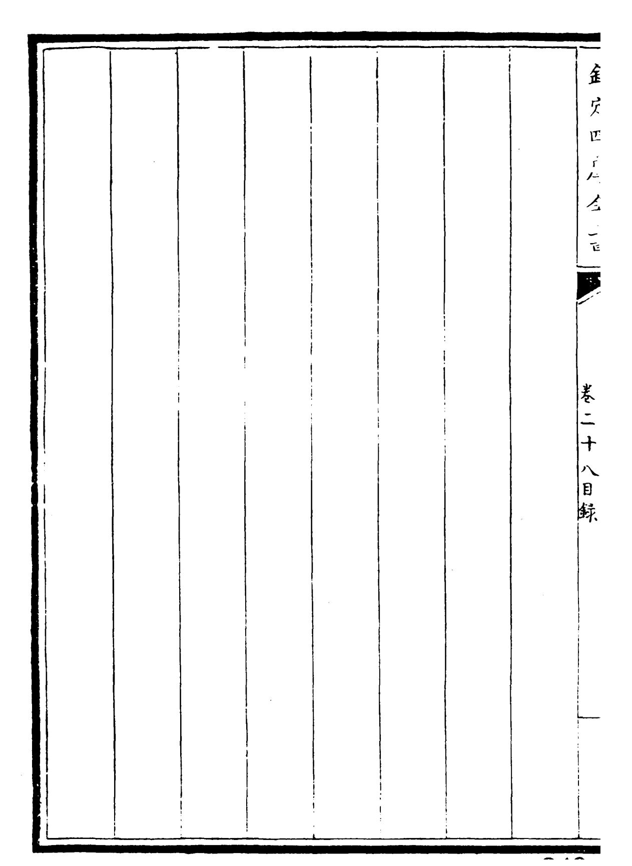
聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十八目錄

雜著



飛狐

馬口柴



聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十八

雜著

康熙幾暇格物篇

文章體道親切惟有朱子

朕自冲齡留心載籍嗜讀古人之文選秦漢以及唐宋諸名作彙為一書逐篇親加評論名曰古文淵鑒旋授梓頒賜以廣其傳於天下邇年來常置案頭以備溫習

茲於避暑山莊萬幾之暇繙閱經史性理諸書復取古文披覽一過其中氣韻古雅辭藻典贍各擅所長固極文章之能事至於體道親切說理詳明闡發聖賢之精微可施諸政事驗諸日用實裨益於身心性命者惟有朱子之書駕乎諸家之上令人尋味無窮久而彌覺其旨此朕讀書嗜古閱歷數十年之後有得於心特為拈出善讀書者當必能知之

回子地産絲

西北回子地方產絲綿以之製甲其堅固勝於中土大約四十層可敵浙江之絲八十層向來不知外國出絲也

蒙古居處有定

塞外情形不可臆度必親履其境然後能知之古稱蒙古遷徙無常但逐水草而居似乎無一定之所可以任意栖止矣不知塞外地雖空曠亦有水草不能相兼者若有草無水雖欲駐牧於此其勢斷有所不能是知氊

廬毳幕常有不定之形而其實則不越乎平日所居之故址也又古人嘗謂春月蒙古馬瘦朕北征時正值春月未見蒙古不能移動倘遇寒風雨雪内地所騎馬騾之類在京中毛巳換盡故有倒壞口外地寒其馬冬毛猶在所傷者皆内地之馬蒙古之馬依然無恙此亦古人未親履其地而論之也

白龍堆

白龍堆古沙磧也漢時為樓蘭姑師地今蒙古部落敖

漢奈曼等居其東阿霸垓阿覇哈納爾鄂爾多斯等居其西巴林等居其北四十九家半界於龍堆考邊衛志云龍堆沙形如土龍身高者二三丈卑者丈餘東倚三危北望蒲昌為西極要路朕時北巡親履其地見所謂龍堆者長者十數丈短者亦三四丈形蜿蜒如龍非可以高卑論也土人云龍形皆頭向東南尾朝西北驗之信然又其形無定處今日隆然而起者明日已為平沙而或左或右之間又隱隱聚成龍形矣是非僅風力所

能散聚蓋其靈氣凝結變化無方真似龍耳史志所記未能詳也

水多伏流

尚書疏言濟水三伏三見水經注言黄河三伏三見桑乾黒水亦伏而再見以為水之脉遠性厚者乃然不知天下之水伏流者甚多不足異也朕每見口外諸小川流而忽隠隠而復流者在處有之故杜甫詩云塞水不成河言其斷續不成通川耳今京師暢春園之萬泉莊

平地湧泉匯於丹稜沜循沜而西至西勾注為小溪又南為陂者五六至東雉村東雉村今名慈家務水入地中伏行至六里河重源濬發合聖水龍泉東注拒馬此可按地脉而求者也世人不能隨地考驗故少見多怪明王嘉謨海淀記但云丹稜沜水忽顯忽隱而未究其隱歸何處魏土地記述當時諺云高梁無上源清泉無下尾夫有本之水放乎四海寧有一發即竭有源而無委乎是知凡渟而為淵瀦而為澤必有經流潛通暗注故能久而

不涸也以類推之海西所謂地下有海亦理之所有者

同聲相應

審音之道理極平易而闇者不識皆由習焉弗察耳即以人聲論之喜怒動於中聲音達於外當其情動聲發聽者不必觀氣探色可以知其情之為喜為怒也又兩人對語其發聲高者則應之者亦高其發聲卑者則應之者亦卑反是則不和矣此即同聲相應自然之至理也惟樂亦然發於何音止於何音為某調為某宮為某字

是猶聞人聲而辨其情之何屬也取琴瑟之類置二器均調一律鼓此器一絃則彼器虛絃必應推之八音之屬皆然莊子所謂以陽召陽以陰召陰鼓宮宮動鼓角角動音律和矣是猶人聲相感高卑相應也夫天地精微之理皆在現前而人不能格物窮理朱子所謂愚者不及智者過之也至若清池之方響應趂賓而躍光宅之塔鈴應姑洗而鳴志籍所載或驚為怪異或疑其虛無此雖皆耳食者然亦因前人之說過於高遠也朕故

以人聲之感應明之亦近取諸身之一端耳

回子多元子孫

西北回子種類甚多當日元太祖征服回子諸國悉有其地因命諸子分統之是為部落之主歲月既久語言行事及服食器用遂習回子風俗無復蒙古之舊而其實皆元之苗裔也

阿霸垓鹽

鹽之種類不一南方所用海鹽井鹽皆須煎熬烹煉山

西解州鹽池如耕者之疏為畦隴引水灌其中俟夏秋南風一起即結成鹽印故昔人以為海鹽井鹽資於人解鹽資於天也獨阿霸垓部落及張家口外牧圉之地有鹽一種出水澤中不待煎熬而自成亦不待南風而後結土人就近取之其塊大小不等色青黑味甚佳不減於中土所產者始知天生百物以備民用隨在各足禮記所謂天時有生地利有宜也

綠黍

絫黍之説羣儒辨論紛紜而終無定凖李照以縱黍絫尺而太長胡瑗以横黍絫尺而太短房庶以實千二百黍為黄鍾之長而馬端臨譏其非通論是皆止言黄鍾為九寸而不知此九寸為何代之尺也朕親絫黍測驗令營造尺適符縱黍一百之數而横黍一百止當縱黍八十一而以千二百黍實之黄鍾亦無不合特古者二十四銖為一兩今二十四銖僅半兩耳此猶古之一石乃今之五斗也是知所謂黄鍾九寸者乃周尺之九寸

若以今尺九寸求之則失矣而後人各以時尺論之不亦謬乎又古者論黍以上黨羊頭山產者為貴而猶疑歲有豐歉則黍有大小必求一稃二米者是大不然朕今隨地取黍檢擇大者絫尺為縱為横為銖為兩不爽毫釐蓋得其根本則自無差忒因知昔人之定分寸度空徑獨有取於黍者五穀惟黍粒均齊餘則不能無大小之故也

温泉

温泉可以療疾蠲疴人盡知之而不知尤宜於年長之人若四十以内者初浴湯池時反覺氣弱必久而後復蓋人至四十以外筋骨少衰氣多收斂得温和之助自然情神怡暢若少年血脉方剛更以純陽之氣蒸逼之汗液越泄精氣外散不無少損李時珍曰入浴後當大虚憊此未分老少之論也又浴湯池必以七日為期湯之功力始到再静養七日調攝心志導和引元則一身之氣脉充足諸疾自愈張說温泉箴云若入温泉居食

失節動出輕躁莫之或益傷之者至矣故君子慎微此至言也

熱水

泉水所發其源流清遠及色味少異者下必有金石之物而温泉尤顯而易見者也然古人往往不能辨如泉志所載云新安黄山是硃砂泉春時水即微紅故也或云硃砂雖紅而不熱當是雄黄臨潼驪山是礜石泉或云礜石不香應是硃砂本草云温泉下有硫黄氣味雖

惡而可愈疾然有一種砒石者與硫黃相似浴之有毒不可不慎夫以一二有名之温湯千百年來尚不能確指為何泉若遇荒山窮谷之中又何以辨乎是盖未得熬水徵驗之法也朕每遇温泉即以銀椀盛水隔湯用文火收煉俟椀水乾觀水脚所積或為礬石或為鹻鹵或為硫黃等皆判然分曉且視所積之輕重而水性之清濁及浴人之損益皆可知矣較之昔人懸虛擬議辨之於色香味而究無捉摸者不實有可據而足憑乎

朝鮮紙

世傳朝鮮國紙為蠶繭所作不知即楮皮也陸璣詩疏謂之楮桑又曰江南人擣以為紙光澤甚好盖以其形似桑也朕詢之使臣知彼國人取楮樹去外皮之麤者用其中白皮擣煮造為紙乃綿密滑膩有似蠶繭而世人遂誤傳耶

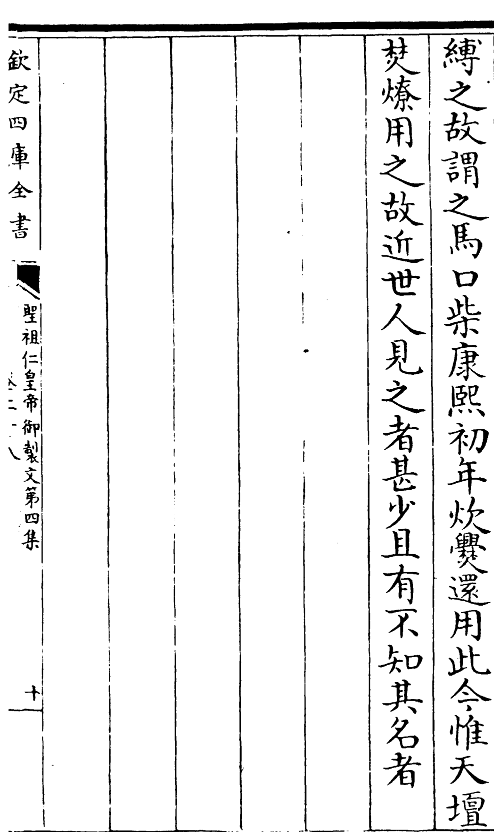
飛狐

飛狐產於口外密樹林中形似狐肉翅連四足及尾能

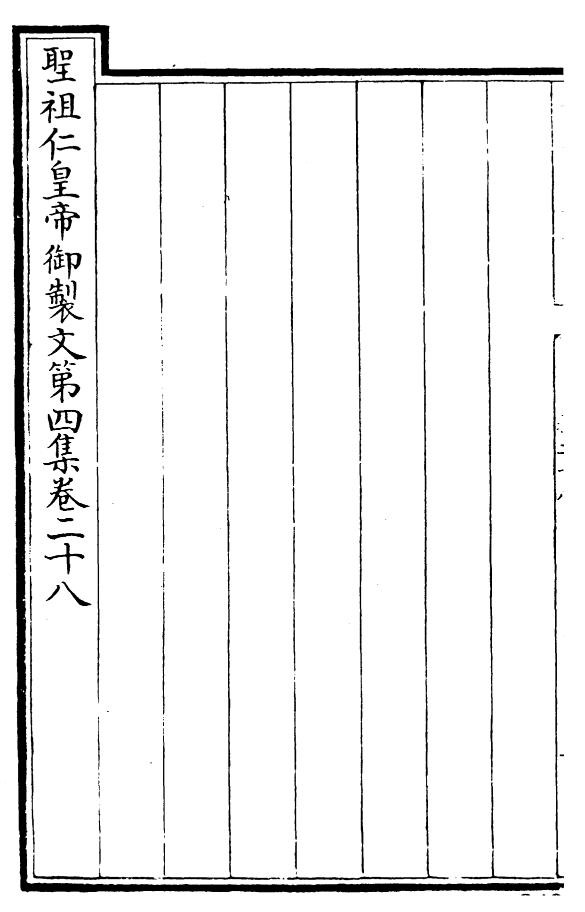
飛但能下而不能上續博物志云飛狐亦名飛生今山陝有飛狐嶺飛狐口當時必以物產得名而名勝志曰有狐食五粒松子遂成飛仙其說荒誕皆因未知天下有所謂飛狐也口外又有飛鼠與飛狐相類特頭尾似鼠形體小於狐荀子所謂鼫鼠五技而窮也此種荊楚間亦多有之惟飛狐獨西北乃有耳

馬口柴

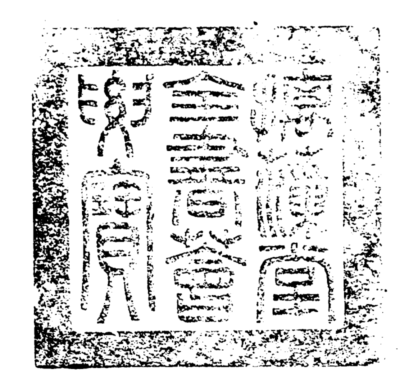
明時宮中用馬口柴俱取給於山西蔚州廣昌直隷昌



平諸州縣其柴長四尺許整齊白凈兩端刻兩口以繩縛之故謂之馬口柴康熙初年炊爨還用此今惟天壇焚燎用之故近世人見之者甚少且有不知其名者



聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王鍾健

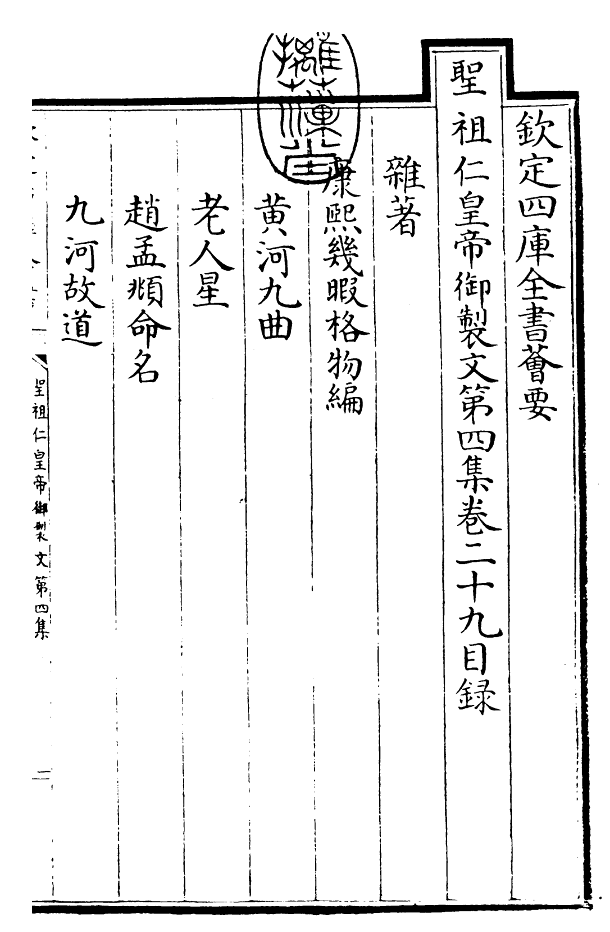
謄録貢生臣李敬敏

欽定四庫全書薈要

集部

聖祖仁皇帝御製文四集卷二十九至三十二

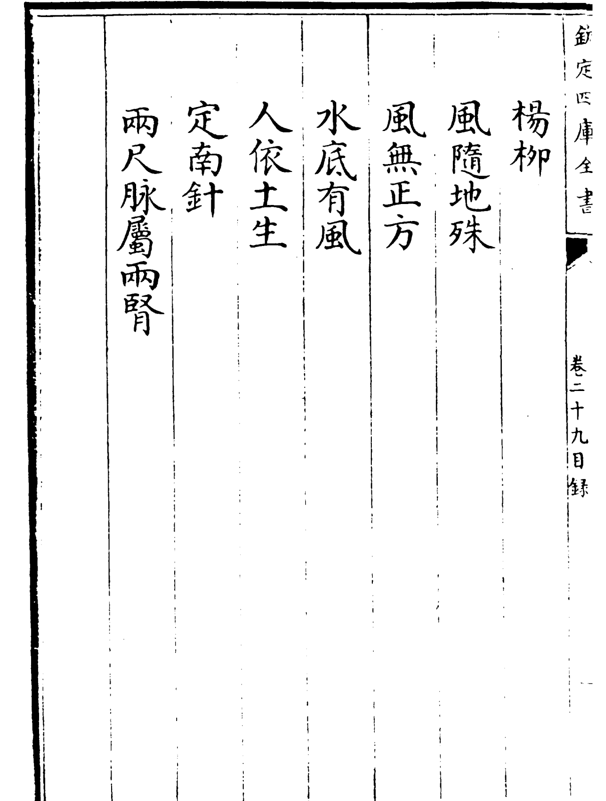
詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十九目録

雜著


楊柳
風隨地殊
風無正方
水底有風
人依土生
定南針
兩尺脉屬兩腎

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十九

雜著

康熙幾暇格物編

黃河九曲

始誾圖曰黃河自崑崙來凡九曲入於渤海每曲千里河圖以黃河九曲配上天權勢距樓等九星謂二曲在荒外七曲在中國又自積石以下分為四大折此特舉

其大者言之耳朕自寧夏橫城登小舟順流而下至湖灘河所二十一日其險不可勝言河勢之洶湧與内地相同其性遷徙無定攝東則西岸漲攝西則東岸漲沙灘洲渚隨水變更互出錯列又兩涯或有高山大谷紆餘盤折以挾束之河豈能直行千里乎如山西之蒲坂古謂之河曲春秋秦人晉人戰於河曲是也而太原府又有河曲縣輿地志云以河曲得名即潼關之河亦正當其曲處唐人張祜潼關詩云地勢遥尊岳河流側讓

關可證也而皆非千里一曲之處是知河之曲處多矣水經注曰黄河千里一大曲百里一小曲庶幾近之史記曰黄河如帶則當時河形正自折旋環抱也況自南徙以後自孟津而下久已非九曲之舊矣其隨地廻屈又何可勝數哉

老人星

偶閱遼史穆宗紀應歷十二年春二月蕭思温奏老人星見乞行赦宥夫星辰雖隨天運行而其隱見却有方

隅老人星在今揚州地方於二三月時每每見之若北方則不能見惟於天球上可指而知耳故名南極老人言是星之屬乎南也史記天官書張守節注云老人一星在弧南常以秋分之曙見於丙春分之夕見於丁丙丁皆南方此明證也遼都臨潢府地處最東北安有老人星見之理乎

趙孟頫命名

趙孟頫取名孟頫之義考之諸書皆無據證按說文長

箋云頫從兆從頁郎氏言得兆必敬頫低頭聽也有敬意又按宋史宗室世系表凡太祖十一世孫皆名孟某是孟字乃其世系排次而孟頫同産十人其名上字從孟下字皆從頁旁如孟頫孟顲其著者也或取頫字之義或取敬字之義耳又孟頫一輩皆字子某如孟頫字子昂孟顲字子俊孟堅字子固似上一字取孟子二字相連下一字取頫昂顲俊堅固二字相連之義亦未可知

九河故道

九河故道漢唐宋諸家之説不一或謂在濟南境内或謂遠界永平而酈道元謂九河苞淪於海以朕揆之其九河入海之處在今天津之直沽而九河故道不出滄景二三百里間也蓋水性就下今南北之水以天津為尾閭地最窪下雖數千百年中或陵谷變遷而其高卑大勢南北定位有必不可易者即以禹貢之文考之可以斷矣禹貢曰至於大伾北過洚水至於大陸又北播

為九河蹟云大伾屬魏郡黎陽洚水在信都大陸澤名夫黎陽今之濬縣信都今之深州大陸澤在今之東鹿界而河間在濬縣深州東鹿之北故曰又北也又九河既道蹟云平原以北平原今德州境言德州以上也漢書溝洫志許商云九河之名有徒駭胡蘇鬲津在成平東光鬲界中此三地今皆屬河間杜氏通典云鉤盤在景馬頰覆釜在趙郡景即景州趙郡今涿易南古所謂燕南趙北也輿地記云簡河在臨津金史地理志云南

皮縣有潔河太史河傳志所載九河故道之在河間境也又豈不彰明備著乎則天津為同為逆河入海之道無疑矣河自周定王時已南徙九河故跡亦漸湮廢後人不能深究地勢多穿鑿傅會其指在濟南者既失之過南其指在永平者又失之過北而鄭康成據緯書謂齊桓公填塞八河以拓疆界其說益滋譌謬耳凡人讀書能正據經文考以古今形勢則諸家之說自有折衷夫河間古郡稱名已久其所以謂之河間者以其在九

河之間也顧名思義又可知矣

楊柳

古今物疏於草木之名皆不能區別如楊柳本二木二木之内柳又有十餘種楊亦有數種注釋家往往合稱之即有分之者於楊則曰似柳於柳則曰似楊不知二木逈然不相似也楊之葉厚而濶色深而光其枝粗硬而白枝頭結蕊纍纍如懸鈴春盡時則四拆中落白花如氈柳之葉狹而長色淺而黯其枝柔細而緑葉間著

花如甚花後則成絮而飛二木之不同如此易曰枯楊生稊詩曰東門之楊又曰折柳樊圃經傳所載原未嘗合一也即小雅所稱楊柳依依是言春時楊與柳俱依依然也周禮膏物注曰謂楊柳之屬之屬云者猶言其類耳自毛傳注楊柳為蒲柳而後人遂合為一不知蒲柳生水澤中可為箭笴别是一種詩人騷客承襲詞章不能精求物類然其於楊花則祇曰花於柳花則曰綿曰絮是亦不能掩其異矣至李時珍注本草謂楊枝

硬而楊起故曰楊柳枝弱而垂流故曰柳是又以直柳垂柳指為楊與柳之分其謬益甚多識之學不亦難乎

風隨地殊

諺云千里不同風百里不同雨昔人謂雨有咫尺之殊何必百里不知風亦不可以千里論也嘗記驗風候如畿内是日為西北風山東去京為近而其日風乃東南蓋風隨地起隨地而殊抱朴子謂鳴條之風百里折枝之風五百里是言風之有無初不論方向也朱子曰風

與天相似旋轉未嘗息此處無風或旋在他處或旋在
上面都未可知茲論最善又上下之間亦有不同者如
起火初迸裂時其烟南向及升雲際烟又北向此其驗
也

風無正方

呂氏春秋以八風配方隅而繫以四時春秋運斗樞以
四方配四時而分主客其說亦有未盡然者朕留心觀
察凡風自西南起者為主風餘俱屬客風易之先天巽

卦在西南可見聖人取義之精為萬古不可易也又淮南子云風者天之偏氣偏字義旨微妙蓋風之所起不自東西南北正向皆從四隅而發及其旋轉則有時而偶值正方曾以此諭海西人彼初未深信令至觀星臺驗相風烏乃嘆服焉此皆切近之事却未有人道出

水底有風

風者氣也氣無處不流風亦無處不到故水上行風水下亦行風東風解凍先從下坼知水底風力更猛迅也

元人雜說載有人浴於河者卒中寒風拘攣謂風來水底其利如箭理實有之

人依土生

五行皆為民用而土為之主人之始終皆依於土不可須史離也五穀果蓏之屬飛走潛動之類總為土產故書大義云土者萬物之所資生是為人用禮外傳注云人皆食土之物養成形體嘗聞泛洋之人水居日久一至陸地覺土香異常至欲俯首就而食之是可見人之

不能離土矣莊子曰百昌生於土而反於土信然

定南針

定南針所指必微有偏向不能確指正南且其偏向各處不同而其偏之多少亦不一定如京師二十年前測得偏三度至今偏二度半各省或偏西或偏東皆不一惟盛京地方得正南今不知改易否也宋沈括夢溪筆談謂磁石磨針必微偏東向而元周達觀真臘風土記謂定南多丁未針大觀本草注謂丙丁皆火位庚辛受

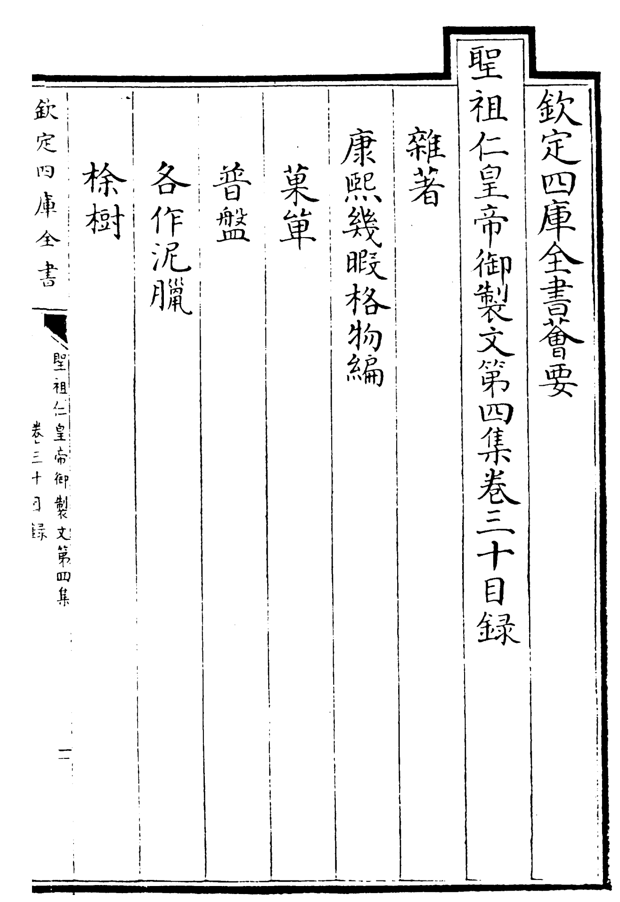
其制物理相感耳而推求真南之道昔人未嘗言之朕
曾測量日影見日至正南影必下垂以此定是正南真
向也今人營造居室如因地勢曲折者面向所不必言
若適有平正之地其所卜建屋基向東南者針亦東南
向西南者針亦西南初非有意為之乃自然而然無所
容其智巧者也又赤道之下針定向上此土針鋒亦畧
斜向上今羅鏡中制之平耳海西人云磁石乃地中心
之性一尖指地一尖指赤道今將上指者令重使平以

取南與物性志謂磁石受太陽之精其氣直上下之說相合

兩尺脉屬兩腎

人身藏府皆表裡相配於五行各有專屬肺與大腸為表裡屬金心與小腸為表裡屬火肝與膽為表裡屬木脾與胃為表裡屬土腎與膀胱為表裡屬水惟命門為虛寄或云屬火或云屬水總無確說西北醫家謂左右尺脉分屬左右腎皆水也細思其言頗為近理朱子曰

屬北方者便著用兩字元亨利貞貞配智北方水地文言以貞固二字釋之方神朱雀青龍白虎皆一北方玄武便有龜蛇二者矣又左傳蔡墨對魏獻子五官金木火土之正皆用一人為之至水正則曰修及熙為玄冥以二人治之即此義也



聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十目録

雜著

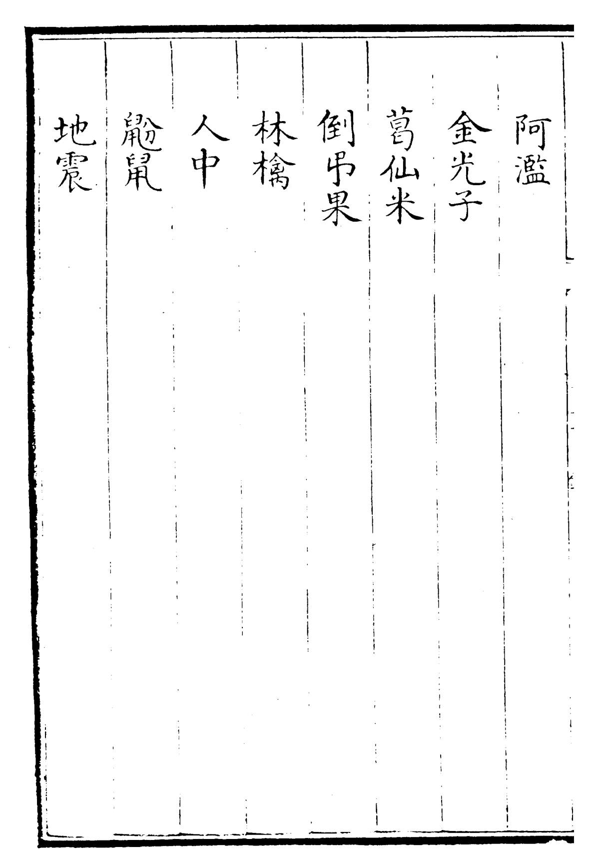
康熙幾暇格物編

菓單

普盤

各作泥臘

椂樹



阿濫
金光子
葛仙米
倒吊果
林檎
人中
鼢鼠
地震

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十

雜著

康熙幾暇格物編

菓單

菓單出陜西沓本草注云菓單以楸子為之即劉熙釋名所謂柰油也不知楸子所成特黄色一種耳有紅黑二種則以哈菓為之哈菓出肅州及寧夏邊外回子呼

為哈忒今口外亦隨處有之枝幹叢生有柔刺不甚高大其皮可以飾箭溜矢把耐久倍於桃皮葉似野蒲萄而小結實攢聚秋深乃熟或亦色或青黑色故俗亦名紅菓黑菓邉人云秋時採取摘去枝梗將菓下鍋熬出津液漉去渣滓煉成薄膏貯别器内候少凉膏欲凝結畧如紙房抄紙法以木為匡抄而成皮匀薄如油紙揭起陰乾紅菓成者色紅黑菓成者色黑土人以之餉遠亦名菓煆皮以自熬煆而成也乃哈菓之名書籍皆不

載是知古今方物畧而弗僃者何可勝記也

普盤

普盤即木莓一名懸鉤子爾雅所謂葥也按本草云懸鉤樹生高四五尺其莖白色有倒刺其葉有細齒頗似櫻桃葉而狹長又似地棠花葉四月開小白花結實色紅味酸美人可多食之有以為即覆盆誤也蓋莓有三種藤生緣樹而起者大麥莓乃入藥之覆盆也樹本挺而叢生者木莓一名山莓即普盤也草本委地而生者

地莓亦名蛇莓不可食今江南人謂之蛇盤也

各作泥臘

西洋大紅出阿末里噶彼地有樹樹上有蟲俟蟲自落以布盛於樹下收之成大紅色蟲名各作泥臘考段成式酉陽雜俎有紫鉚出真臘國呼為勒佉亦出彼國使人云是蟻運土於樹端作窠結成紫鉚唐本草蘓恭云紫鉚正如臘蟲研取用之吴録所謂赤膠亦名紫梗色最紅非中國所有也又考元周達觀真臘風土記云紫

梗蟲名生於一等樹上其樹長丈餘枝條欝茂葉似橘經冬而凋上生此蟲正如桑螵蛸之狀葉凋時蟲亦自落國人用以假色亦頗難得又唐人張彥遠名畫記云畫工善其事必利其器研鍊重采用南海之蟻䖝按今西洋之各作泥臘大小正如蟻腹研淘取色有成大紅者亦有成真紫者用之設采鮮艷異於中國之紅紫是即古之紫䖝無疑而北宋以前畫用大紅色至今猶極鮮潤者實緣此也

梌樹

楓樹南北不同北方原無楓樹之名自南廵見楓樹方知北方之梌木即是楓樹但南方𣏽木惟喬所以直生北方𣏽木惟叢故矮短耳其枝葉則相同也

阿濫

阿濫之名見唐詩紀事驪山有小禽名阿濫堆禽經作鴯鶓鳥善鳴明皇御玉笛採其聲翻新曲且名焉張祜詩云至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆通雅云鷘鳶驪山鳥也

一名阿濫堆則古名鴳矣爾雅鴳鶁鶉疏云鴳一名鶁鶉亦作鴳濫讀鴳安與阿音近韋昭所謂鴳扈蘓軾詩不見阿濫堆決起隨衝風此鳥有二種一種鳳頭者高誘呂覽注所謂鴳一名冠雀是也一種無鳳頭者彙雅所謂阿蘭似百舌而無毛角是也江南人呼為鴳鷂或訛為烏鷂

金光子

金光子閩人呼酸棗樹極高大葉長而尖如橄欖四月開花淺緑色結實如大棗八月始熟色黄故亦名金棗

状乾則紫赤色味酸核圓而堅多竅人心之狀圓外竅中故此果專為心家藥閩書云酸棗出福州建寧福寧建寧人以為糕與楂糕相似或云其種自西域佛國來取其核就天然鑄孔處雕鏤作羅漢形為念珠按政和本草圖經云酸棗真者最不易得其木高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重皮亦細紋似蛇鱗其核仁大而色赤如丹今市之貨者皆棘實耳

葛仙米

葛仙米生湖廣沿溪山穴中石上遇大雨衝開穴口此米隨流而出土人撈取初取時如小鮮木耳紫緑色以醋拌之肥脆可食土人名天仙菜乾則名天仙米亦名葛仙米以水浸之與肉同煮猶作木耳味大約山洞内石髓滴石而成性寒不宜多食聞他府及四川時有之必遇水衝乃得歲不常遇他如深山背陰處大雨之後石上亦間生然形質甚薄見日則化或乾如紙不可食矣又梧州府志葛仙米出北流縣勾漏洞石上為水所

漬而成石耳類也采得暴乾仍漬以水如米狀以酒泛之清爽襲人此原非穀屬而名為米俗云晉葛洪隠此乏糧采以為食故名嶺南襍記云韶州仁化縣丹霞山產仙米徧地所生粒如粟而色緑煮熟大如米其味清腴大抵南方深山中皆有之也

倒弔果

倒弔果俗名弔搭果形似山梨而小體微長味酢肉多沙長蒂諸果始生時皆向上此果花實皆下垂故名生

時堅澁熟乃沙性暖利健脾消食樹枝葉俱如梨為秦中物産今遵化沿邊有之而考之書籍草木諸譜皆不載倒弔之名惟司馬相如上林賦云荅遝離支荅遝音近打拉張揖注云荅遝果名按梅堯臣牡丹詩用打拉二字北人方言以歕垂為打拉是荅遝名果或因其下垂也說文海篇俱作榙樑果今名弔榙或是荅遝音之轉耳

林檎

李類甚繁林檎其一也樹不甚高枝葉皆如李花白唐人謂之月臨花實如李而差小有黄紅二種本草所謂金林檎紅林檎是也獨核有仁味甘津亦名來禽亦名蜜果此果味如蜜能來衆禽於林故得林檎來禽蜜果諸稱學圃餘疏謂花紅即古林檎誤矣花紅柰屬也柰有數種其樹皆踈直葉皆大而厚花帶微紅其實之形色各以種分小而赤者曰柰子大而赤者曰檳子白而點紅或純白圓且大者曰蘋婆果半紅白脆有津者曰

花紅綿而沙者曰沙果西京雜記所以有素柰青柰丹柰之别也又有海棠果通志謂之海紅而關西有楸子有榲桲滿州呼山樝曰榲桲與陜西同音查梅堯臣有得沙苑榲桲詩政和本草附載榲桲於柰内是宋時已有此稱其始或從陜西流名關外或從關外通音陜西俱未可定亦皆柰類蓋李之與柰其枝葉花實固區以别而其子核之異尤最易辨堅而獨者李類柔小而四五粒者柰類草木諸書皆以林檎附於柰内其亦未嘗體認物性矣

人中

人之水溝穴在鼻下口上一名人中脉論奇經諸書謂任督二脉一行於身之前一行於身之後會於素髎水溝齗交三穴三穴為面中三水溝又為三之中故名人中也一說人有九竅自鼻以上皆兩自口以下皆一此居其中故云是但釋中之義耳而王逵蠡海集為之說曰所謂人中者天食人以五氣鼻受之地食人以五味口受之人中蓋居人身天地之中也此又未免穿鑿蓋人受天地純全之氣成形四肢百骸能得其全獸則得

其偏如猿猴猩猩之類凡諸寓獸亦似人形而其鼻柱直脣之間總無此水溝一段以此辨人之獨異於獸水溝之所以得人中名也今滿洲呼呢呀爾馬蒙古呼庫門高麗呼薩拉蜜皆直曰人而已可見義理真確自可通之六合竊疑古人氣穴辨論何以未經道此及閲素問骨空篇注有鼻人二字是古人亦秖呼為人矣

鼢鼠

俄羅斯近海北地最寒有地獸馬形似鼠而身大如象

穴地以行見風日即斃其骨亦類象牙白澤柔滑紋無損裂土人每於河濱土中得之以其骨製椀楪梳篦其肉性甚寒食之可除煩熱俄羅斯名摩門橐窪華名鼢鼠乃知神異經所云北方層冰之下有大鼠肉重千觔食之已熱字書謂鼢鼠别有一種大於水牛穿地而行見日月之光則死皆即此也

地震

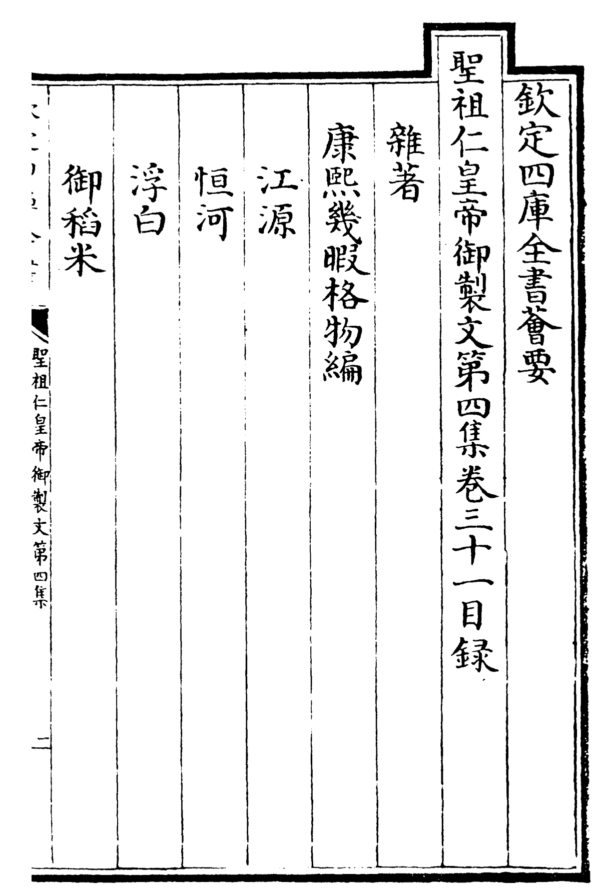
朕臨攬六十年讀書閱事務體驗至理大凡地震皆由

積氣所致程子曰凡地動只是氣動盖積土之氣不能純一閼鬱既久其勢不得不奮老子所謂地無以寧恐將發此地之所以動也陰陽迫而動於下深則震雖微而所及者廣淺則震雖大而所及者近廣者千里而遙近者百十里而止適當其始發處甚至落瓦倒垣裂地敗宇而方幅之內遍以近遠而差其發始於一處旁及四隅凡在東西南北者皆知其所自也至於湧泉溢水此皆地中所有隨此氣而出耳既震之後積氣既發斷

無再大震之理而其氣之復歸於脉絡者升降之間猶不能大順必至於安和通適而後反其寧靜之體故大震之後不時有動搖此地氣反元之徵也宋儒謂陽氣欝而不申逆為往來則地為之震玉歴通政經云隂陽太甚則為地震此皆明於理者西北地方數十年内每有震動而江浙絶無緣大江以南至於荆楚滇黔多大川支水地亦隆窪起伏無數百里平衍者其勢欹側下走氣無停行而西北之地彌廣磅礴其氣厚勁坌涌而

又無水澤以舒洩之故易為震也然邉海之地如臺灣月輒數動者又何也海水力厚而勢平又以積陰之氣鎮乎土精之上國語所謂陽伏而不能出陰廹而不能烝於是有地震此臺灣之所以常動也謝肇淛五雜組云閩廣地常動說者謂濵海水多則地浮夫地豈能浮於海乎此非通論京房言地震云於水則波今泛海者遇地動無風而舟自蕩揺舟中人輒能知也地震之由於積氣其理如此而人鮮有論及者故詳著之

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十



欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十一目録

雜著

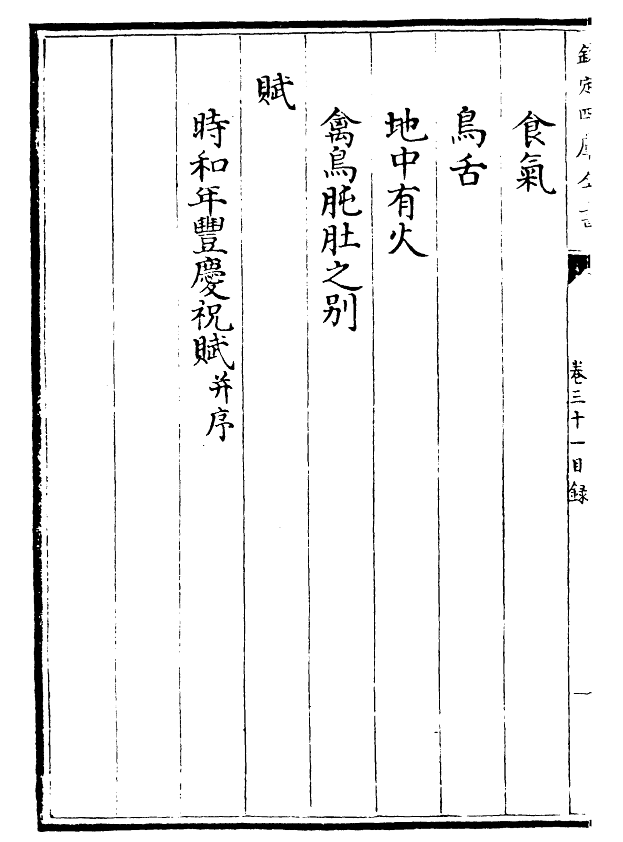
康熙幾暇格物編

江源

恒河

浮白

御稻米



賦

欽定四庫全書薈要卷一萬三千一百六十九 集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷三十一

雜著

康熙幾暇格物編

江源

中國水之大而流長者惟河與江其源皆出西番界河之源自元史發明之後人因得知其大畧江之源則從未有能確指其地者酈道元水經注頗言其端委而於

發源之處則云以今所聞殆未濫觴道元亦闕疑而弗敢定也今三藏之地俱歸版籍山川原委皆可案圖以稽乃知所謂岷山導江者江水泛濫中國之始禹從此水而導之江之源實不在是也江源發於科爾坤山之東南有三泉流出一自匝巴顏哈拉嶺流出名七七拉噶納一自麻穆巴顏哈拉嶺流出名麻穆七七拉噶納一自巴顏吐呼母巴顏哈拉嶺流出名古科克巴哈七七拉噶納合而東南流土人名岷捏撮岷捏撮者譯言岷江也是為岷江之源南流至岷納克地名鴉龍江又南流至占對宣撫司會

打冲河入於金沙江東流逕雲南境至四川叙州府與川江合是真江源根據後人但見打冲河之入金沙金沙之入川江而又據禹貢東别為沱之文謂川江為岷江溯流以窮源謂江源必在黄勝關外不知鴉龍江之上流實為江源也故導江之江有蜀江離江錦江都江之稱隨地隨時異名而不得專岷江之目者非其源也宋范成大陸游亦嘗言之范成大吳船録曰江源自西戎由岷山澗壑中出而合於都江今書所云止自中國

言耳陸游入蜀記曰嘗登岷山欲窮江源而不可得蓋自蜀郡之西大山廣谷西南走蠻箐中皆岷山也則江所從來遠矣二說皆知黄勝關流入之江非江源而不能定其所在後人反據禹貢文以辨其非漢書地理志謂岷山在湔氐道西徼外江水所出言雖無弊特不知所謂徼外者今科爾坤山之東南耶𨚍即黄勝關外地也元史云江水出蜀西南徼外東至於岷山而禹導之可謂得其方矣而不能明悉如記河源者蓋河自達實

奉使後始得其源大江濬發之地從無人至者元世祖南征即從蔥嶺而南直達天竺緬甸由雲貴逕湖廣以返路在江源之外故不得其詳也然亦有至其地而究未能辨之者明之宗泐是也宗泐使西域歸云西番抹必力赤巴山有二水在東北者為河源在東南者為犛牛河江源也犛牛河即麗江一名金沙江者宗泐但見是水之先合於金沙江而後合於川江不知金沙江別源於西番之乳牛山去江源西千餘里乃謂岷江即金

沙誤矣數家之說猶近於影響其餘荒唐散漫更無可採隋經籍志有尋江源一卷其書不傳聞見地記有引之者其說云岷江發源於臨洮木塔山臨洮今洮州衛洮河横亘於南江豈能越洮河而南下耶即有其書必多舛錯亦不足觀已惟明徐弘祖有溯江紀源一篇頗切於形理弘祖曰河入中國歴省五而入海江入中國亦歴省五而入海計其吐納江倍於河按其發源河自崑崙之北江自崑崙之南按崑崙即科爾坤之訛非真崑崙也非江源短

而河源長也又云北龍夾河之北南龍抱江之南中龍中界之北龍祗南向半支入中國惟南龍磅礴半宇內其脉亦發於崑崙與金沙江相並南下環滇池以達五嶺龍長則源脉亦長江之所以大於河也至李膺益州記云羊膊嶺水分為二派一東南流為大江一西南流為大渡河元金履祥釋禹貢從之夫大渡河源發於四川大邑縣之霧中山至嘉定州合川江其去岷江真源東西相隔千餘里去禹導江之處南北亦相懸五百餘

里禹貢導江之處在今黃勝關外乃褚山而云俱發於羊膊嶺何其謬耶此皆未得其真惑於載籍以意懸揣而失之也學者孰從而徵之故詳記江源并論列諸家之說於篇

恒河

釋氏之書本自西域其紀山川似乎荒怪然亦頗有依據不可盡非其言小有舛錯者或述之傳聞或譯於筆授轉相記說而訛耳如因本經云阿耨達山頂有阿耨達池池東有恒伽河從象口出流入東海南有辛頭河

從牛口出流入南海西有博义河從馬口出流入西海北有斯陀河從師子口出流入北海後人據文疑水從牛馬師象口出必無之理不知所謂牛馬象師者皆山之形似也其云入東南西北海則誤矣阿耨達山今之岡底斯也岡底斯之前有二湖番名馬品母達賴湖郎噶湖即阿耨達池也其東有山曰馬口番名打母朱喀巴珀有水流出東南入雲南境為檳榔江逕緬甸入南海其南有山曰象口番名郎千喀巴珀有水流出入二湖而西流其北有山曰師子口

番名僧格喀巴珀有水流出亦西行與象口之水會而南流其西有山曰孔雀口番名馬珀家喀巴珀有水流出南行與象師口之水會而東南流為恒河番名岡噶母倫江入南海是經所謂牛馬師象口者方位或不同至今番人猶稱名之特四水一分流於東為檳榔江三合流於南為恒河而總入於南海無分入四海之道耳酈道元水經注引西域記云阿耨達山有水名遙奴名薩罕名恒伽三水俱入恒河茲說信然又括地志謂阿耨達山一名崑崙者非也

崑崙去岡底斯西二十度在天竺之極西西印度之北以北極為天頂故河圖括地象曰崑崙横為地軸上為天鎮道經謂天之中嶽水經謂崑崙在地之中皆言在天地之中也岡底斯去北極偏東二十度其非崑崙明矣

浮白

浮白二字人但知為飲罰爵之名不知浮白乃人身氣穴之一素問黄帝問氣穴篇曰目瞳子浮白二穴注云

浮白在耳後入髮際足太陽少陽二脉之會特以古人
未經用過而素問為醫藥之書學者未能旁通故知者
鮮耳若玉樓銀海經蘓軾詩中引用後人皆知玉樓為
肩銀海為目矣

御稻米

豐澤園中有水田數區布玉田穀種歲至九月始刈穫
登場一日循行阡陌時方六月下旬穀穗方穎忽見一
科高出衆稻之上實已堅好因收藏其種待來年驗其

成熟之早否明歲六月時此種果先熟從此生生不已歲取千百四十餘年以來内膳所進皆此米也其米色微紅而粒長氣香而味腴以其生自苑田故名御稻米一歲兩種亦能成兩熟口外種稻至白露以後數天不能成熟惟此種可以白露前收割故山莊稻田所收每歲避暑用之尚有贏餘曾頒給其種與江浙督撫織造令民間種之聞兩省頗有此米惜未廣也南方氣暖其熟必早於北地當夏秋之交麥禾不接得此早稻利民非

小若更一歲兩種則畒有倍石之收將來蓋藏漸可充實矣昔宋仁宗聞占城有早熟稻遣使由福建而往以珍物易其禾種給江淮兩浙即今南方所謂黑穀米也粒細而性硬又結實甚稀故種者絶少今御稻不待遠求生於禁苑與古之雀銜天雨者無異朕每飯時甞願與天下羣黎共此嘉穀也

食氣

熊於山中必有蹤伏之所大抵在巖洞之間人謂之熊

館至冬時入蟄呵氣成冰封其穴口僅留一小孔靜伏於内至春乃出毛詩名物解云熊能引氣故冬蟄不食昔年曾獵得蟄熊驗視腸胃淨潔無物知不食之言信矣倘獵者不即斃之窟中熊逸而去則雖冬月亦必搏獸而食以此悟道家習靜之士能危坐兩三日不食不饑者即食氣内息之道也若與人應對酬酢便不耐饑餓此無他氣隨音而動動則外洩内虛也張紫陽云氣全則生存華佗五禽之戲本於莊周吹呴呼吸吐故納

新熊經鳥伸導引養形之術各有所由來矣

鳥舌

凡鳥舌皆附著下嚎有短如粒者有及觜之半者有長與味齊者其短者聲濁而促稍長者聲亦轉長與味齊者其聲圓轉流麗鳴亦能久如黄鸝百舌畫眉阿鷯之屬是也其舌之似人者如鸜鵒了哥松鴉即可委曲其聲以像人語鸜鵒舌似人而有歧故必翦去之而後可學人言然率皆不過數語而止淮南子所謂鸚鵡能言

而不可使長言者得其所言而不得其所以言也此諸鳥舌皆根於喉而藏於咮唯啄木之舌其根通於腦後其尖逾引逾伸長出於咮寸餘樹中蟲蠹雖潛藏穴隙皆伸其舌鈎取之又有一種蛇頭鳥其頸項甚長其舌亦如啄木每為鷹鷂擊擒輙伸其舌以刺鷹鷂負痛力一少縱則逸而逝矣此能以舌為用而不能鳴者以其舌之太長也元命苞曰舌為言之達人之舌短者言澁舌長者音不正理亦如是

地中有火

嘗閲陸游老學庵筆記云南鄭見一軍校火山軍人也言火山之南鋤钁所及烈焰應手涌出故以火山名軍後人疑宋之火山軍為今岢嵐州地但有火山之名而無騰焰之事遂謂其説為妄不知此特地氣有變易耳今黑龍江及蒙古敖漢現有地中出火之處去土面一二寸炎光隨起接以引火之物輙傳焰而灼土人耕種時畧耘反之布種其上不兩三月即收穫矣葢地氣極

熱發生最速故也先儒謂火行分寄於金木水土元命苞曰火之為言委隨也謂隨物而具也朱子曰金木水火體質屬土王逵謂火實生土而土亦能生火山經所載令邛騰火諸薄炎山事亦有之無足怪者地志云蜀川火井隨處而發久者百年或數十年光焰廼息此又火隨地氣而聚散之一徵也

禽鳥肶肚之别

蠡海集云飛禽為陽皆食果穀走獸為陰皆食芻藁此

言殆未盡然飛禽之中即有食生食穀之異其食生者則有肚如鶴鸛鶩鶬之類是也食穀者則有肶如鵞鴨雞雀之類是也集韻云肚胃也肶肚皆鳥之胃以所食而分故凡食生而兼食穀食穀而兼食生者其肶肚與專食穀食生者又各少别至於諸獸如牛羊鹿麀麞之胃則曰膍即肚之旁俗所謂百葉者周禮謂之脾析醢人注云脾析牛百葉也字説曰牛羊等物食生草故有百葉夫牛羊何嘗不食豆菽乎其百葉亦非因食生草

而有大凡倒噍之獸皆有百葉爾雅曰牛曰齝羊曰齥麋鹿曰齸注云齝食之已久復出嚼之也反芻出嚼曰齥說文云齸者藏之粻中吐而噍也是牛羊麋鹿皆倒噍故有百葉以類推之可知矣又如熊羆之屬則兼食生物蔬菜猿猴之屬則專食果穀虎豹之屬則非生物不食走獸未嘗不食果穀而亦豈皆食芻藁乎昔人謂鳥獸得氣之偏五臟六腑不能備具辨之甚詳而肶肚百葉之說獨未有發明之者見其粗而不知其精也惟

人於飲食亦有與臟腑不合者少沾氣味即噦吐反逆終身不能入口此其腸胃之間亦必有異處靈樞經謂五臟有大小高下堅脆故飲食嗜好不齊信哉言也

賦

時和年豐慶祝賦 并序

朕誕辰免慶賀行禮者亦多年矣近因六旬羣臣固請又有恩綸故勉從衆意前一日進宮受賀頒詔往返二日各省慶祝萬壽設壇誦經不止億兆朕握樞臨極章

句之能素不為務但自幼齡讀書屬文每覽大儒雖不以華麗為尚亦間有作者似取吟詠以托性情因而有感用時和年豐慶祝賦七字為韻賦曰

幸昇平之泰運歷歲月之良時季春移序而大端化俗淑氣氤氳而諸政無為恐德弗類乾惕是規求賢每形乎寤寐治體未致夫昌期同心翊贊是賴多士恭已臨軒憑茲九司主屏虛諛而啓千秋不拔之業臣去私饋而建百世無窮之基此前聖之至理後人所未思也爾

廼揚鑾青野設輦鳴珂太昊斯啓大樂在和衡塗峻闢雲殿義路廣宣倡歌新花受雨露以爭豔春鳥應載陽而舞多衆芳芬欝麗景遊那都人士女轂擊肩摩遠近縫掖重登制科於是音發簫鼓聲雜管絃百戲盈阡陌以鬭勝羣黎集岐路而爭先勿驚勿動而民偃如草不震不騰而朝宗若川結綵繽紛惜傷物力之勞費鋪筵絡繹止禁珍饈之競妍去奢崇儉力穡祈年此帝王所當知其然也又廼駢羅羽衛杳渺仙宮金埜玉露福地

倥侗論芝田之可種拂珠樹而還童服氣鍊精𤚹碧臺之錯落守神凝思叅紫府之穹崇此皆耗精氣於虛廓廢政事之全功凜黷祀彿欽之旨戒思元蕩志之風若夫徧列傳燈廣懸法鏡期衆善之並臻兾靈祇之協慶布德延福仰慈蔭於慧雲妙覺能仁渡寶筏於西聖香風普拂花宮真印潛孚斗柄詳考影形之實恐遺有漏之行於是明三綱敘五福法天地之無私叶神人之秘祝養老尊賢重農貴粟含生欣欣長世樸樸祈萬寶之

順成望彼蒼之戩穀願永永其若茲凝休徵於萬禄原
夫泰運升恒乾元下濟謙尊有終恒久勿替先稼穡之
惟艱惠鰥寡之是務陽順叙而不愆陰應期以相附沛
甘澍以咸周扇和風而廣布聞善言於詩書乃予懷之
所慕寫冀望之孔殷爰抽毫而作賦